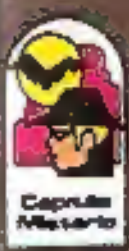


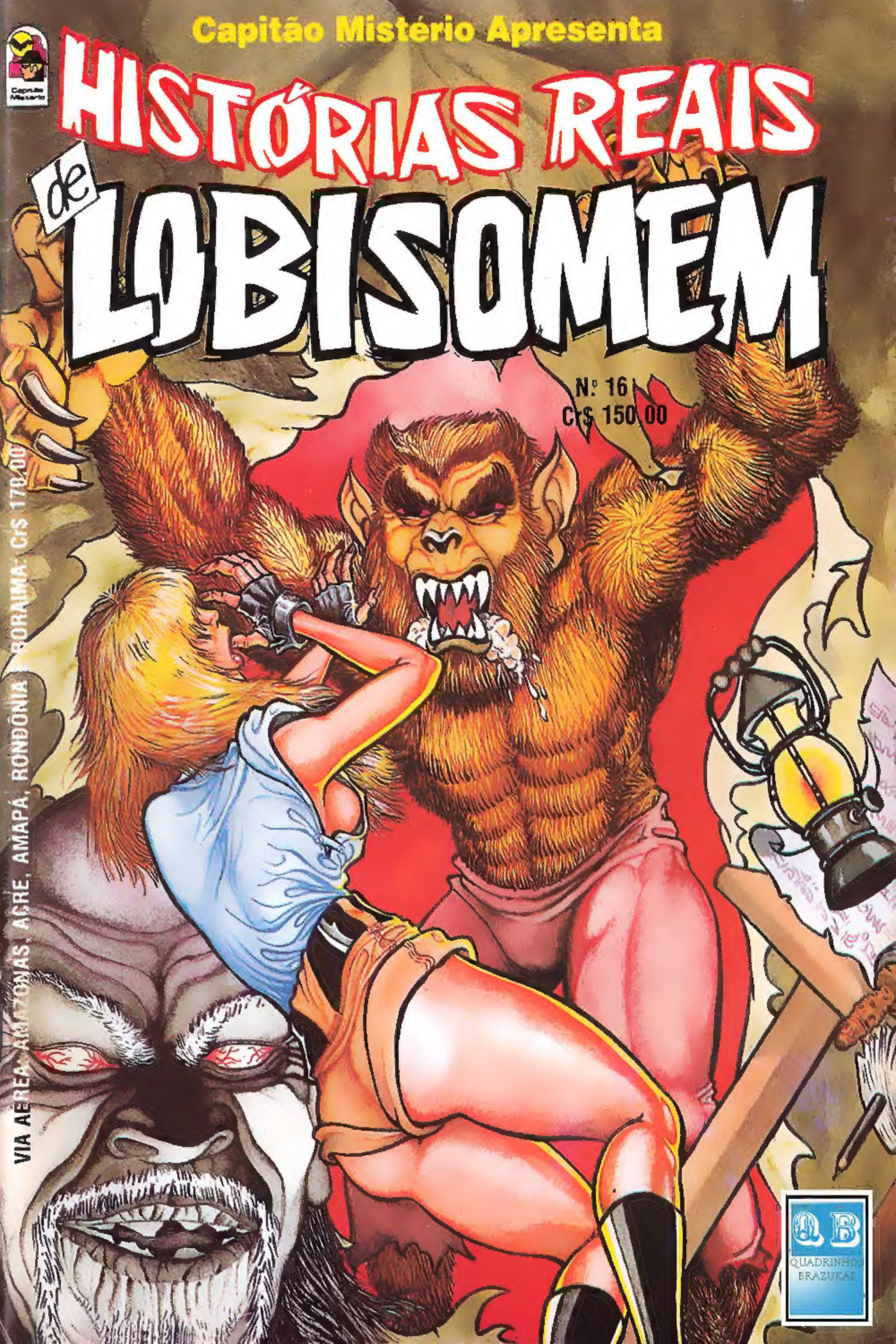
Capitão Mistério Apresenta



HISTÓRIAS REAIS de LOBISOMEM

Nº 16
Cr\$ 150,00

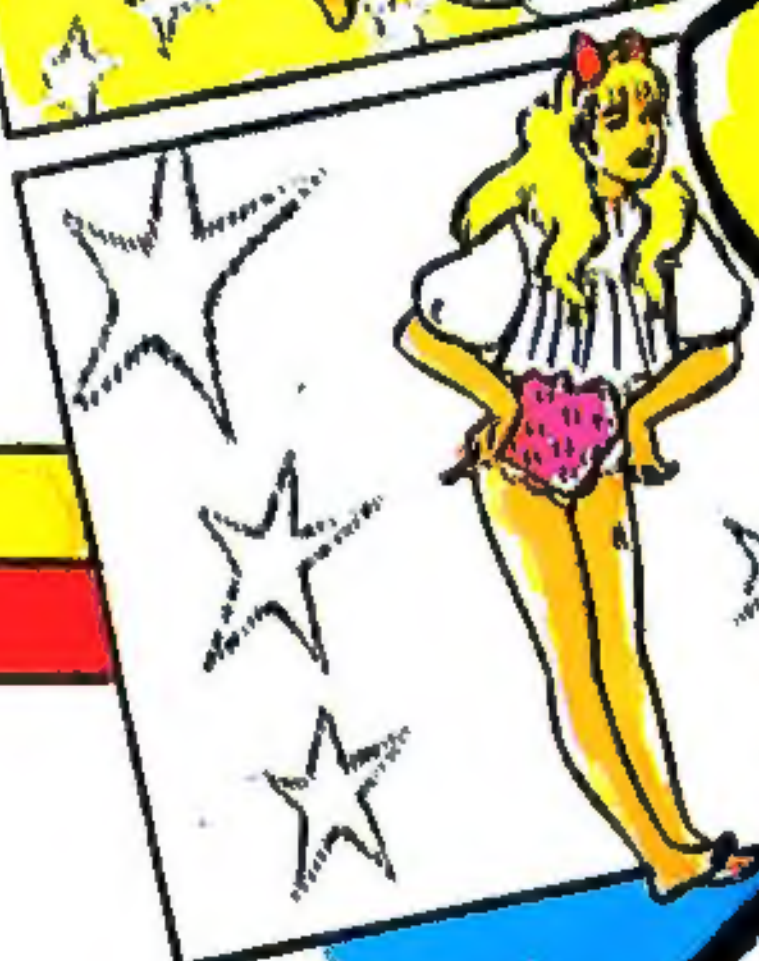
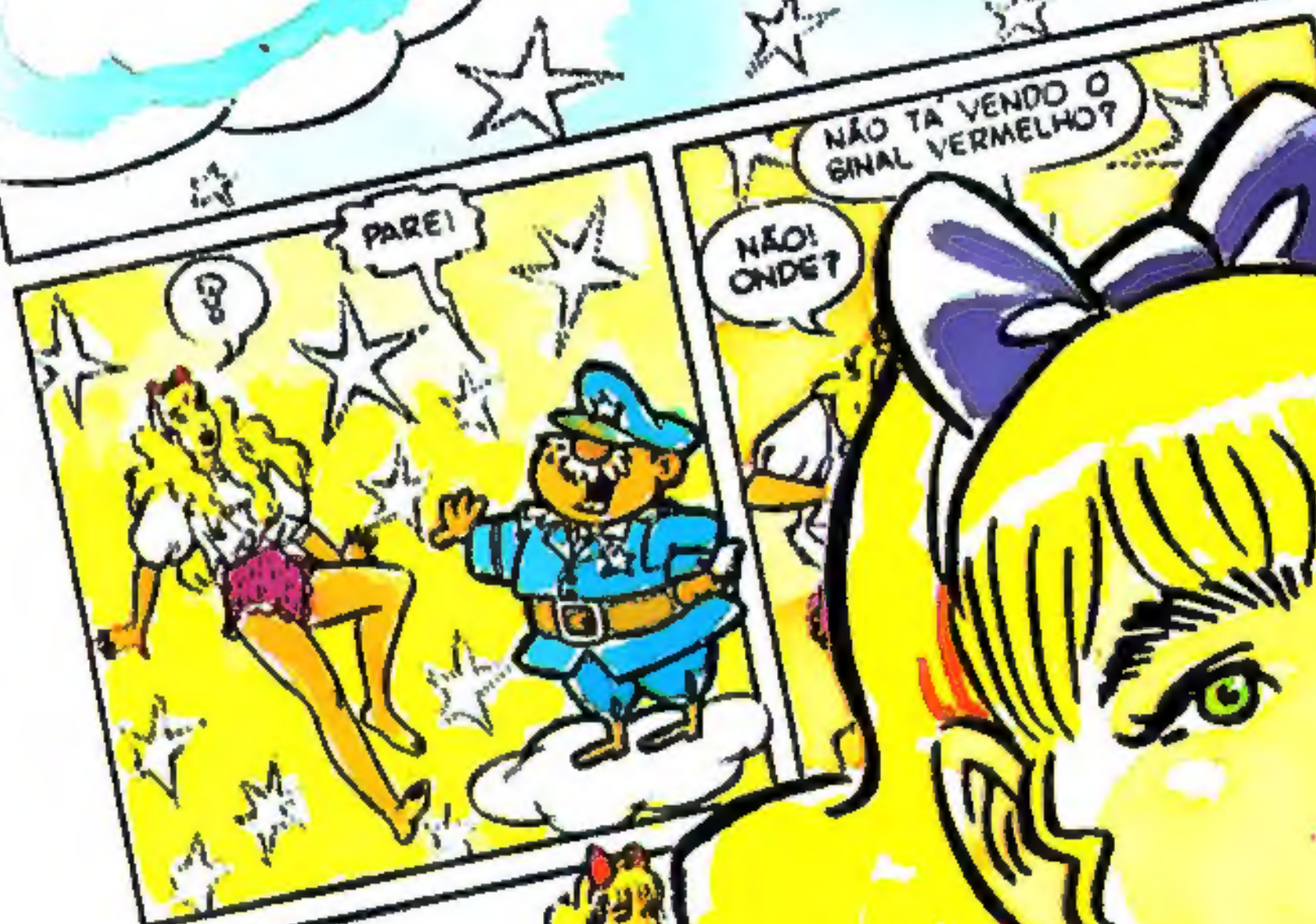
VIA AÉREA: AMAZONAS, ACRE, AMAPÁ, RONDÔNIA, RORAIMA: Cr\$ 170,00





Angelica

também
em
quadrinhos



**NAS
BANCAS**



UMBRAIS DO

JOVEM LOBISOMEM

PARANORMAL

TOM DE ROY VOLTA NO TEMPO EM BUSCA DA CURA PARA A MALDIÇÃO QUE DEVOURA SUA ALMA E SE VÊ EM MEIO DA SANGRENTO GUERRA DO VIETNÃ.



ALFA 91

TOMMY TEM O ANTÍDOTO AO ALCANCE DE SUAS MÃOS, MAS UM CÃO-DE-GUERRA VOLTA DO PASSADO. O SOMBRIO CAP. NEGRO QUER VINGANÇA!



PERIFERIA DE
HO CHIMIN (AN-
TIGA SAIGON).



CESSEM A
MÚSICA.



O AMALDIÇADO
CHEGOU.
AQUI, ELE EN-
CONTRARÁ A
SALVAÇÃO...



...OU A
MORTE.

NUM CERTO
HOTEL DA
CIDADE...



SOU NORMA DEE,
A INVESTIGADORA
QUE SUA SECRETÁ-
RIA CONTRATOU. FIZ
UMA LISTA DOS MAIS
FAMOSOS FEITICEI-
ROS DO LOCAL E...

QUERO O
MAIS PODE-
ROSO, SENHO-
RITA.



OK! AMANHÃ IRE-
MOS AO FEITICEIRO
HAN KOIKE, SR. TOM
DE ROY.



SIM! MAS PARTI-
REMOS ANTES
DO SOL NASCER!

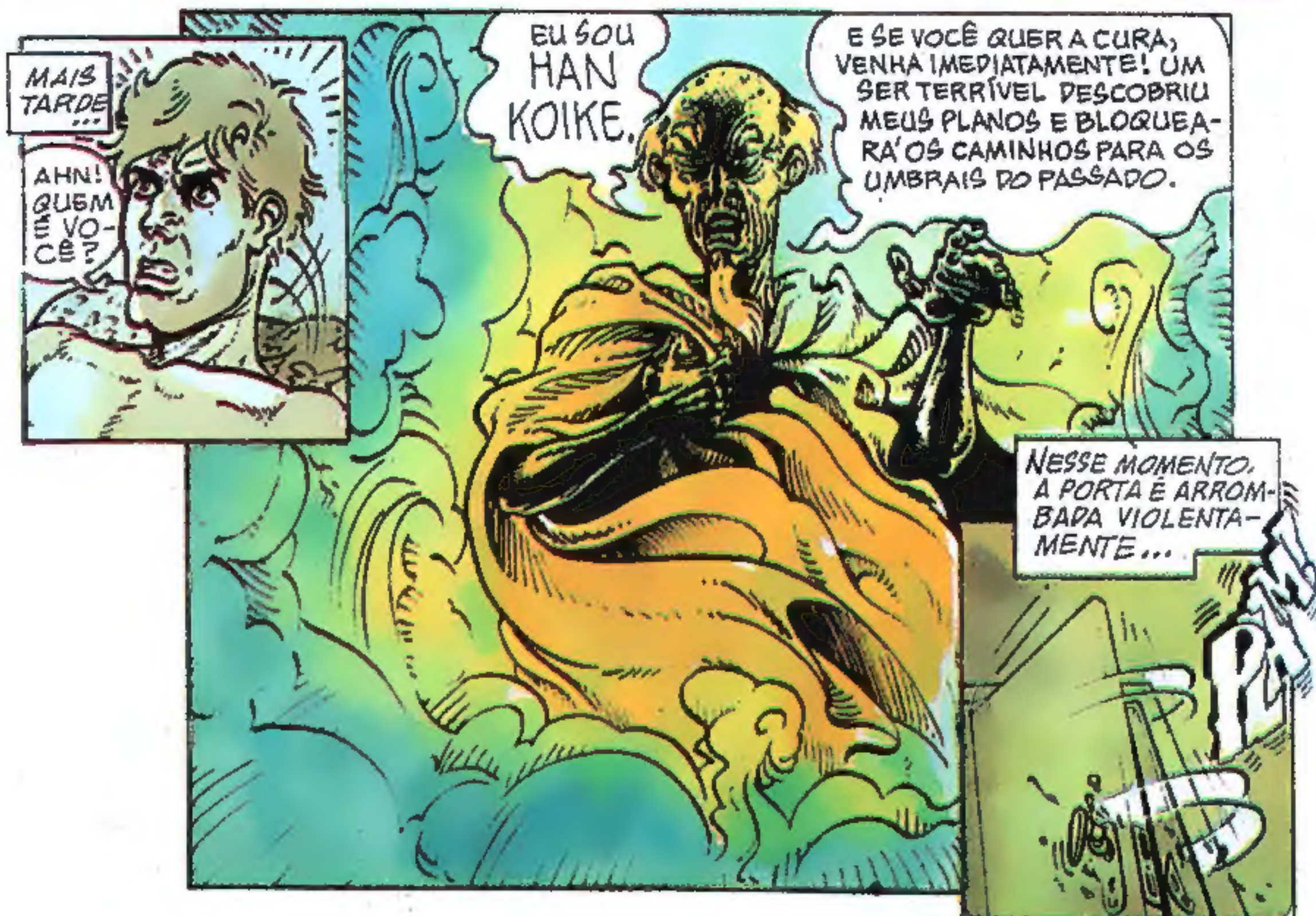


O SENHOR MANDA, CHEFE.
SO NÃO ENTENDO POR-
QUE UM HOMEM
RICO E INTELIGEN-
TE COMO O SENHOR,
ACREDITA EM
BRU-
XA-
RIA...

SABE
POR
QUE AL-
GUMAS
CRENÇAS
SOBRE-
VIVEM
ATE
HOJE?



A RESPOSTA
É SIMPLES...
PORQUE
EXISTEM.





A ESCURIDÃO DOS CORREDORES INQUIETA NORMA DEE, MAS TOM SABE QUE VIVER NAS TREVAS É O PREÇO PAGO ATÉ PELOS MAIS PODEROSOS FEITICEIROS.



NUNCA OUVI FALAR DESSE REI.

SURYAVARMAN II FOI O REI QUE MANDOU ERGUER A LENDÁRIA CAPITAL DO IMPÉRIO KMER, NO SÉCULO XII. OS KMER ERAM UMA NAÇÃO GUERREIRA QUE CONQUISTOU E ESCRAVIZOU O POVO DO MAR DA CHINA ATÉ O GOLFO DO SIÃO, INCLUINDO O CAMBOJA, TAILÂNDIA, LAOS E VIETNÃ. APÓS 600 ANOS DE TIRANIA, DESAPARECERAM MISTERIOSAMENTE.



SIM. MEU POVO TINHA ALCANÇADO O HATHA^{*1}; AO SE TORNAR MESTRE DA GUERRA... E SE ESPALHOU PELO MUNDO, A PROCURA DO VERDADEIRO TANTRA^{*2}.

*¹ DOMÍNIO DO CORPO.
*² DOMÍNIO DAS ENERGIAS UNIVERSAIS ATRAVÉS DO CONTROLE PSÍQUICO E FISIOLÓGICO.



DEIXEMOS O PASSADO DE LADO E...

ENTÃO OS NORTE-AMERICANOS RESOLVERAM CORTAR O MAL PELA RAIZ. CRIARAM PELOTÕES DE EXTERMINIO PARA INVADIREM ALDEIAS VIETNAMITAS E MASSACRAREM VELHOS E CRIANÇAS.

AO CONTRÁRIO. SUA CURA ESTÁ NO PASSADO. O SUPREMO MONGE MAYR FUNDOU ESSE TEMPLO POUCO ANTES DE COMEÇAR A GUERRA DO VIETNÃ. SEUS SOLDADOS, COM GRANDE PODER BÉLICO, NÃO ERAM PÁREO PARA OS FACÕES, ARCOS E FLECHAS VIETNAMITAS.

UM DESSES PELOTÕES INVADIU O MOSTEIRO, ASSASSINOU O MONGE MAYR E SEUS DISCÍPULOS.

COMO ISSO PODE NOS AJUDAR?



* SERPENTE
SAGRADA
QUE CIRCUN-
DA A TERRA.

A DEUSA VASUKI* DEU
A MAYR O ESPELHO DO
DESTINO, QUE É O QUE
PODE LIVRAR VOCÊ DES-
SA TERRÍVEL MALDIÇÃO.
MAS UM CAPITÃO NORTE-
AMERICANO O DESTRUÍU.
NO ENTANTO, EXISTE UMA
DIMENSÃO, ALÉM DA COM-
PREENSÃO HUMANA, EM
QUE TODAS AS AÇÕES E
PENSAMENTOS NEGATIVOS
TOMAM FORMA NUM CI-
CLO IMORTAL, COMO UM
MACABRO PESADELO
QUE SEMPRE SE
REPETE.



SÃO OS UMBRAIS.
LÁ ENCONTRA-
REMOS O ES-
PELHO DO
DESTINO.



AHN! O QUE SEUS
DISCÍPULOS ESTÃO
FAZENDO?



O CÍRCULO DE VASUKI
COM RAÍZES SAGRADAS
E OSSOS DE ANJOS.

VOCÊS
SÃO UNS
CHARLATÕES.
OSSOS DE...
QUÊ! S-SÃO
OSSOS DE CRI-
ANÇAS!

SIM, SÃO OS
OSSOS DAS
CRIANÇAS MOR-
TAS PELO CA-
PITÃO QUE
DESTRUÍU O
ESPELHO.

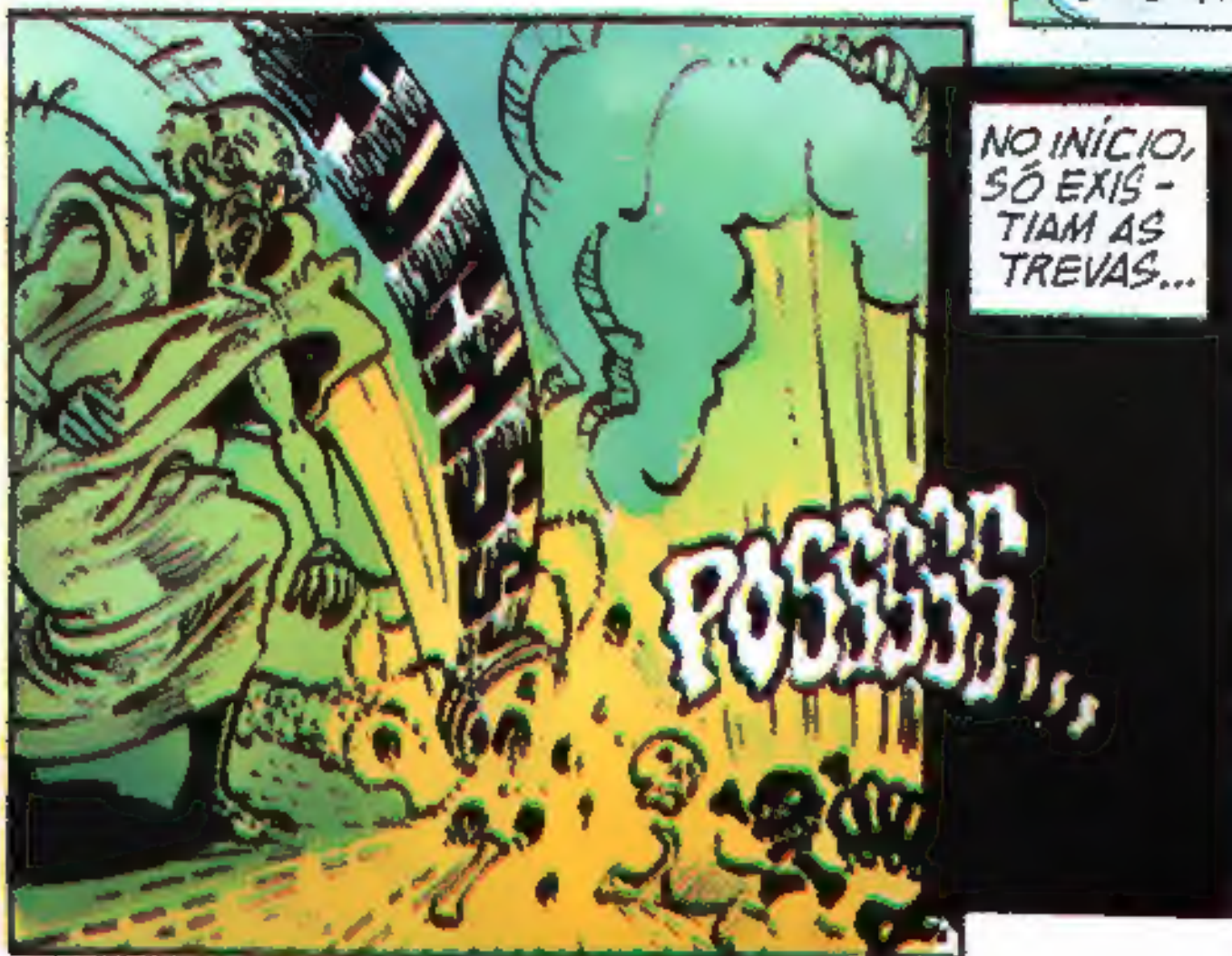


PATRÃO! MAL-
DITO! O QUE
FEZ COM ELE?

VOCÊS DEVEM
SER PREPA-
RAPOS PARA
NÃO EN-
LOUQUE-
CEREM
NOS
UMBRAIS!



ESSE INCENSO... TONTA... VOU...



NO INÍCIO,
SÓ EXIS-
TIAM AS
TREVAS...

POW!!!



...ENTÃO,
FEZ-SE
A LUZ!

LOUCOS ESPEC-
TROS AGONIZAN-
TES FUNDEM-SE
NUM BALÉ DE
TERROR E PESA-
DELO...

FILHO,
PERDOE-ME.
NÃO QUERIA...

PAI!!!
PERDOAR
O QUE?

A MAL-
DIÇÃO!

REI

REI
REI
REI

SONS DE
TAMBORES
ECOAM E O
SANGUE DE
TOMMY GELA,
AO OUVIR
CANTOS DE-
MONIACOS.

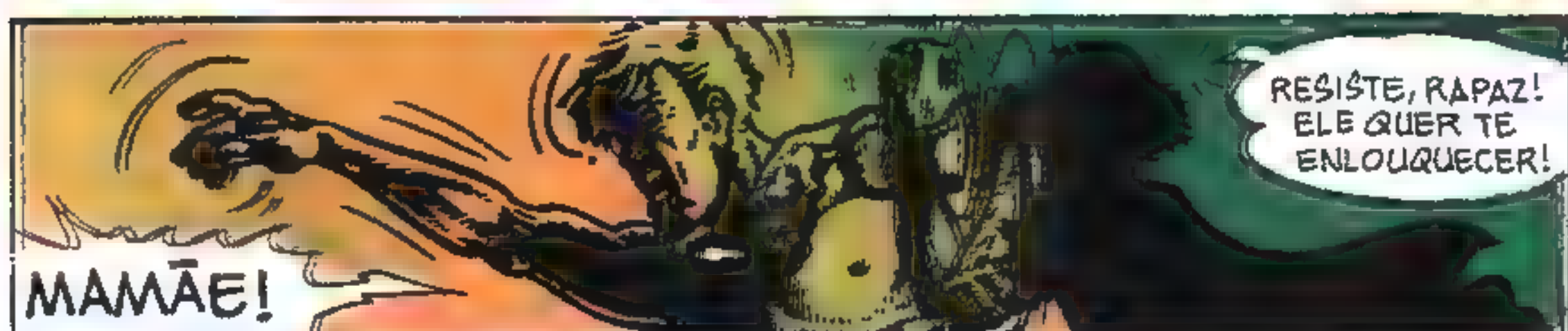




MAMÃE,
CUIDA-
DO!

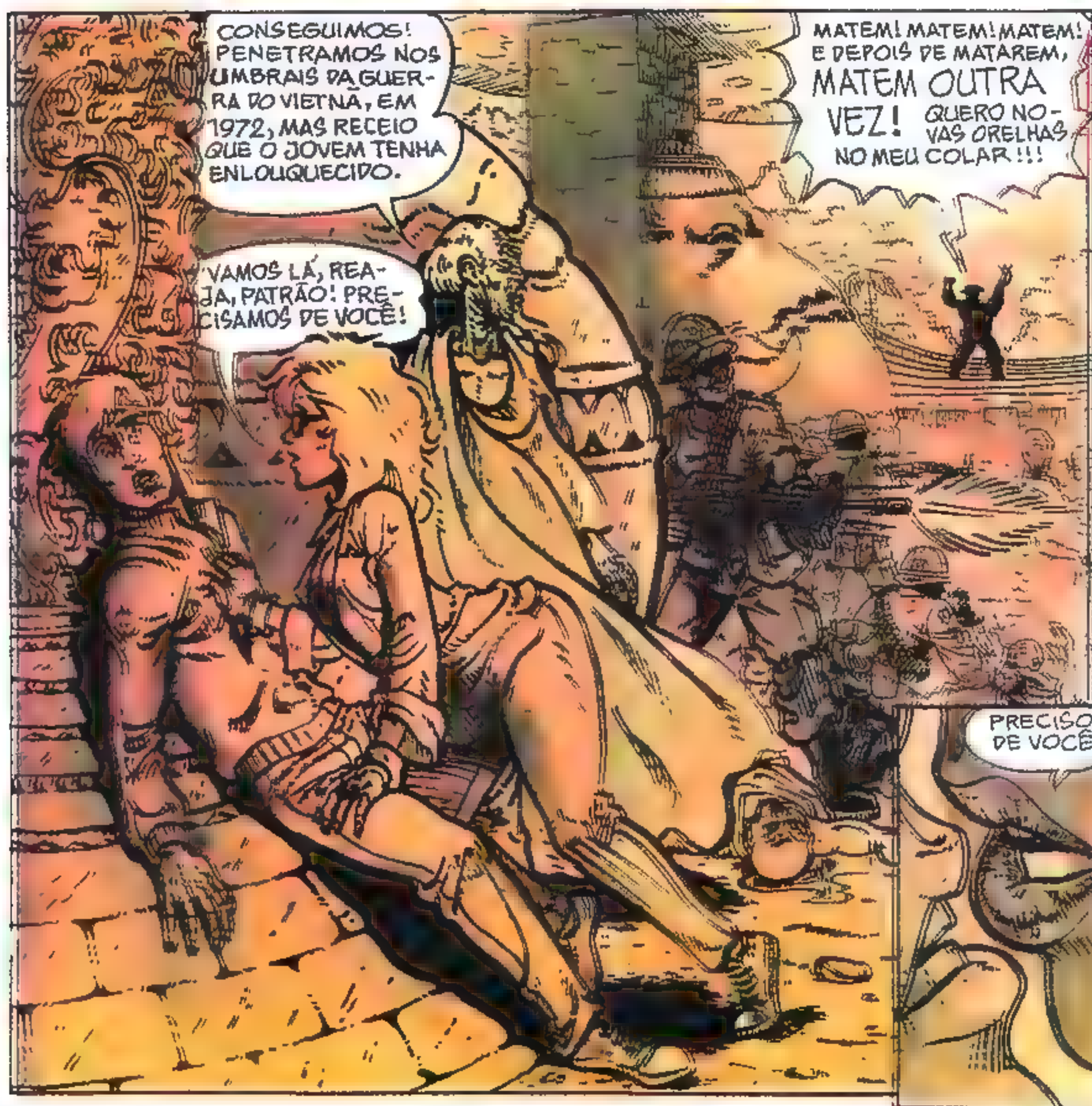
AFASTE-SE
DE MIM,
ASSAS-
SINO!

RÉ, RÉ, RÉ!



RESISTE, RAPAZ!
ELE QUER TE
ENLOUQUECER!

MAMÃE!



CONSEGUIMOS!
PENETRAMOS NOS
UMBRAIS DA GUER-
RA DO VIETNÃ, EM
1972, MAS RECEIO
QUE O JOVEM TENHA
ENLOUQUECIDO.

VAMOS LÁ, REA-
JA, PATRÃO! PRE-
CISAMOS DE VOCÊ!

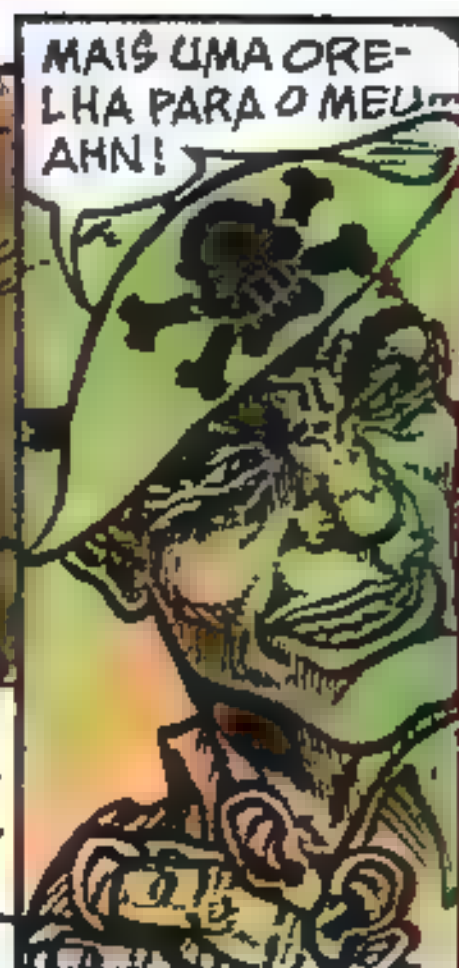
MATEM! MATEM! MATEM!
E DEPOIS DE MATAREM,
MATEM OUTRA
VEZ! QUERO NO-
VAS ORELHAS
NO MEU COLAR!!!

PRECISO
DE VOCÊ,



TOME CHUMBO, DINK!
CORTESIA DO CAP.
NEGRO! RÉ, RÉ!

* NOME
PEJORATI-
VO DADO AOS
ASIÁTICOS.



MAIS UMA ORE-
LHA PARA O MEU...
AHN!



O ESPELHO DO DESTINO!



VEJA O QUE
FAÇO COM
SEU ESPELHO,
MALDITA DEU-
SA VASUKI!

O UMBRAL RECREIA A
CENA QUE OCORREU
SEGUNDOS ATRÁS, NUM
ETERNO CICLO:
A MESMA VIOLENCIA...

TOME CHUM-
BO, DINK!

CORTE-
SIA DO
CAP. NEGRO.
RÉ, RÉ!



...O MESMO SANGUE...
MAIS UMA ORELHA PARA O MEU... AHN!



...AS MESMAS
PALAVRAS...

O ESPE-
LHO DO
DESTINO!



...E O MESMO
TERROR. MAS...

VEJA O QUE
FAÇO COM...

...DESSA
VEZ...



...O FINAL
SERÁ
OUTRO...

GRRR...





VASUKI! SEJA LOUVADA! ELES CONSEGUIRAM!

VOCÊ REALMENTE SE TRANSFORMOU NAQUILO?

SIM. POR ISSO, É MELHOR ESQUECERMOS AQUELE BEIJO.



TOMMY... ESPERE, EU...



ACHO QUE ESTOU AMANDO ESTE HOMEM.

MAS COMO FAZER COM QUE ELE ME AME?

VENHA. ALGUMAS TURISTAS NOS DERRAM PRESENTES QUE NUNCA USAMOS



VOU LHE ENSINAR TRUQUES FEMININOS TÃO PODEROSOS QUANTO A MAGIA DE MEU MESTRE.



AO ENTARDECER...

SE ESSE ESPELHO É TÃO PODEROSO QUANTO DIZ, COMO UM SIMPLES CAPITÃO CONSEGUIU DESTRUI-LO?



O CAPITÃO NEGRO FOI UM BRUXO, INIMIGO DE VASUKI, QUE, POR MUITO TEMPO, PROCUROU O ESPELHO SAGRADO PARA DESTRUI-LO.

FOI ELE QUE TENTOU ME ENLOQUECER NO CAMINHO DOS UMBRAIS?

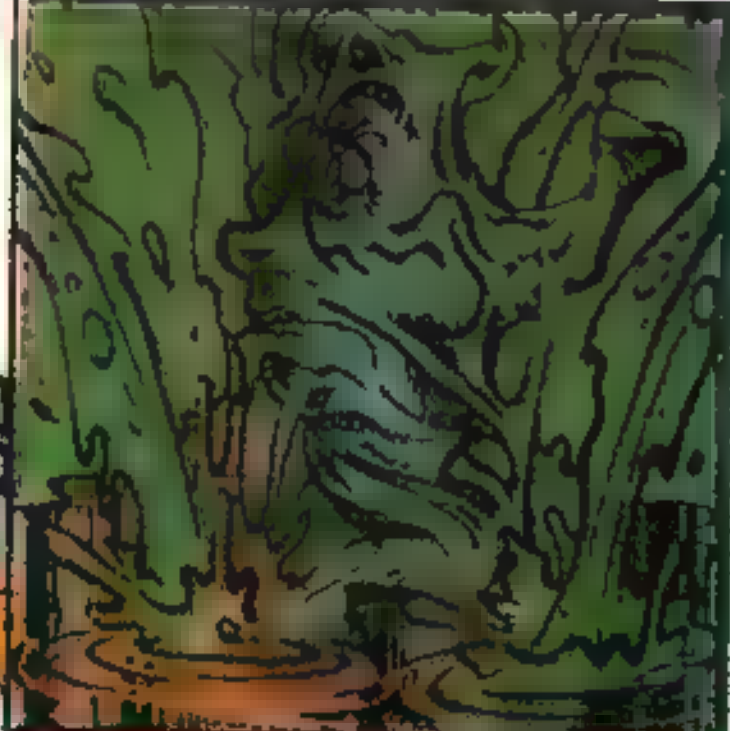
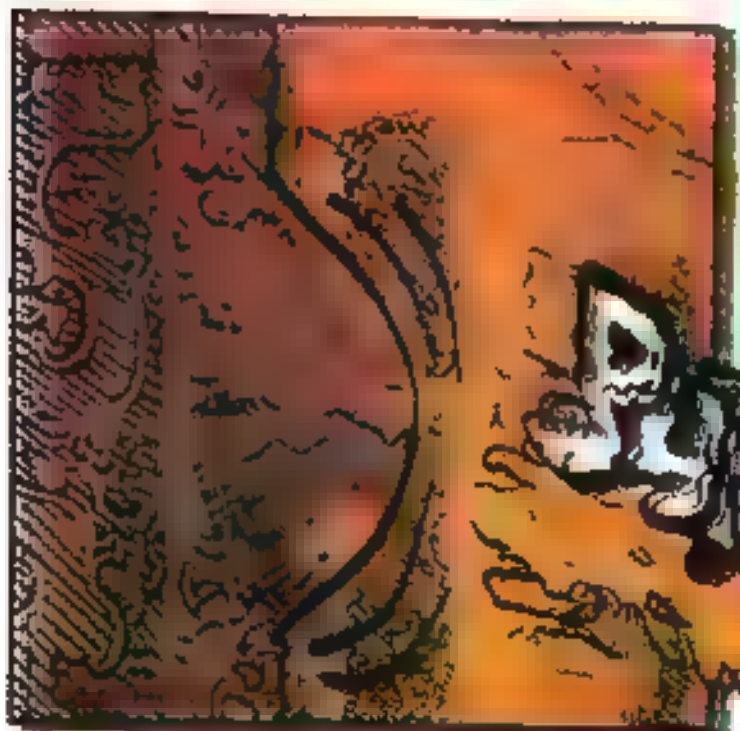


SIM, MAS NOS O VENCEREMOS.

SEM QUE NINGUÉM PERCEBA, AS MILENARES PEDRAS DAS COLUNAS INTERNAS DO TEMPLO PULSAM, COM GEMIDOS. OS TUMORES MALIGNOS ARREBENTAM E EXPELEM SANGUE, COMO SE FOSSEM VENTRES MALDITOS!

SE ALGUÉM OUVIR OS GRUNHIDOS EMITIDOS PELA MASSA DISFORME QUE SE ERGUE DA POÇA DE SANGUE, NOTARÁ QUE SÃO GEMIDOS DE PURO ÓDIO...

O SER HEDIONDO COMEÇA A TOMAR FORMA HUMANA!

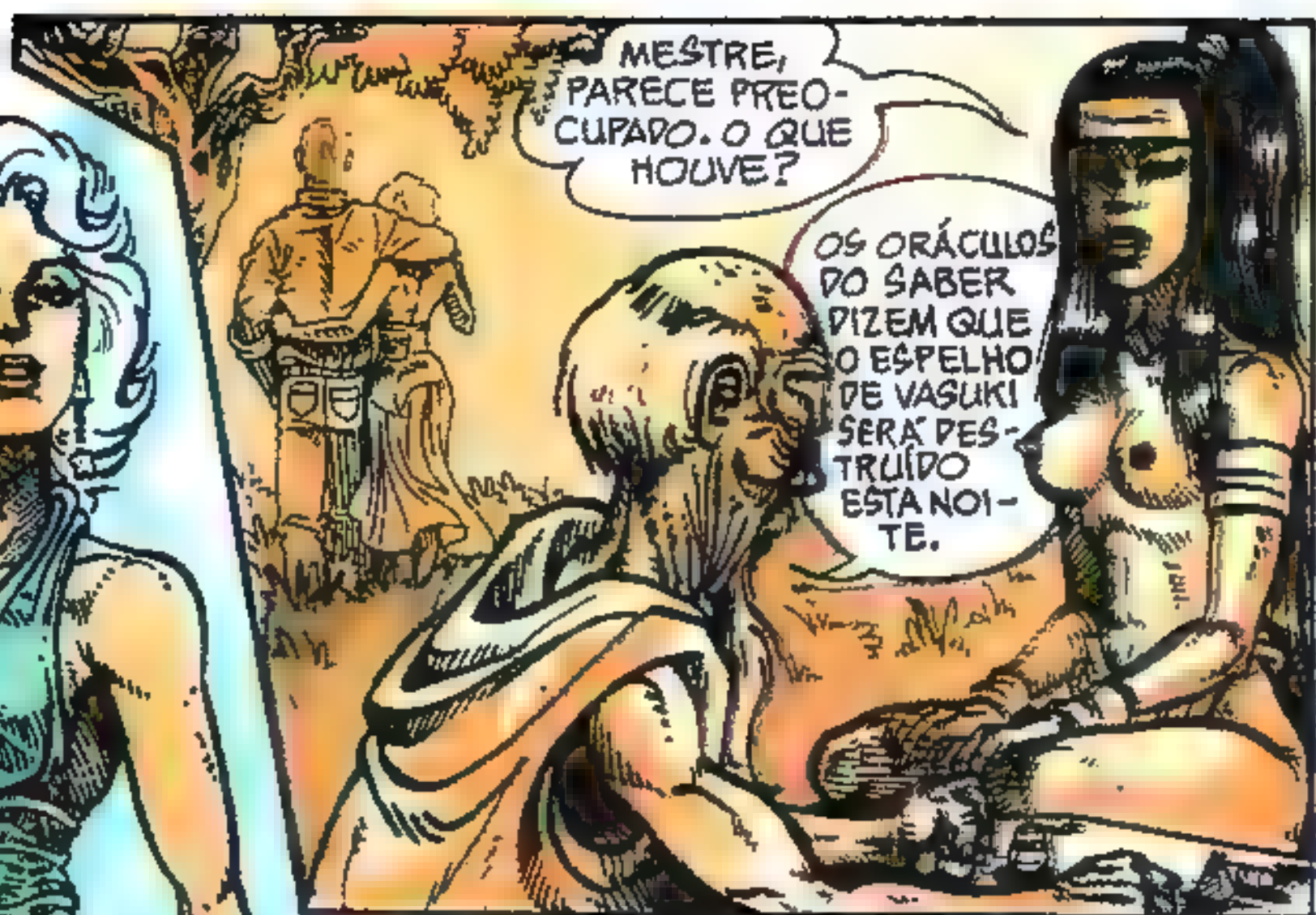




ENQUAN-
TO ISSO...

NORMA
PEE?!

ESSA
NOITE EU
QUIS FICAR
BONITA...
PARA VOCÊ,
TOMMY.



MESTRE,
PARECE PREO-
CUPADO. O QUE
HOUE?

OS ORÁCULOS
DO SABER
DIZEM QUE
O ESMELHO
DE VASUKI
SERÁ DES-
TRUÍDO
ESTA NOI-
TE.



ENTÃO DEVEMOS
PREPARAR O
RITUAL DE
CURA DO A-
MERICANO...

TARDE
DEMAIS,
TAMIKO.



O CAPITÃO NEGRO
JÁ CAMINHA EN-
TRE OS VIVOS.



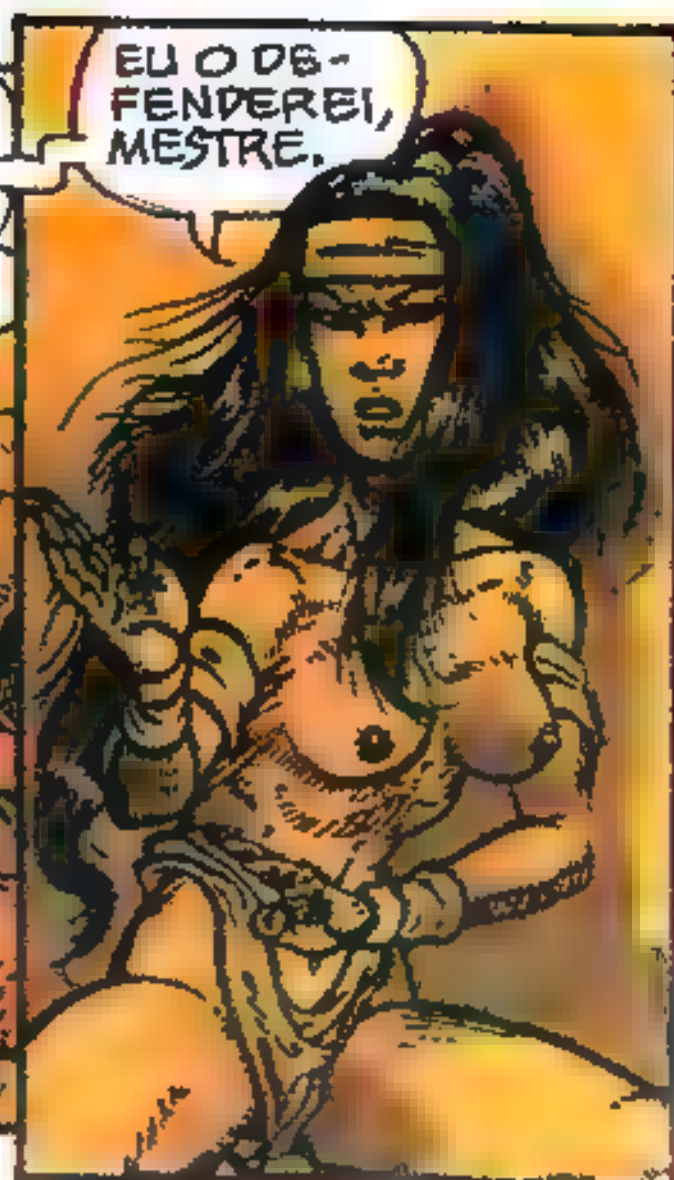
TRAGO UMA
MENSAGEM
DO ALÉM PARA
VOCÊ, FEITICEI-
RO. QUEM DESA-
FIA AS
CHA-
MAS DO IN-
FERNO



...
DEVE
MORRER
MIL
VEZES!

ASSIM QUE
O CAP. NE-
GRO ACA-
BA DE PRO-
NUNCIAR
A SENTEN-
ÇA...

MESTRE, SEUS DIS-
CÍPULOS ENLOU-
QUECERAM... ES-
TÃO SE MATANDO
UNS AOS OUTROS!



EU O DE-
FENDEREI,
MESTRE.



POR QUE
VOCÊ LUTA
TANTO POR
UM DEFUNTO,
CRIANÇA ESTÚ-
PIDA?

MESTRE!

PERTO
DALI...

TIROS NO TEMPLO?
VAMOS LA'!

CHEGANDO AO TEMPLO,
TOMMY E NORMA DEE VIS-
LUMBRAM ESTARRECIDOS
A SATÂNICA CENA QUE
NEM OS AMALDICOA-
DOS OUSAM IMAGI-
NAR EM SEUS PIO-
RES PESADELOS.

OS GEMIDOS
DOS POUCOS
SOBREVIVENTES
SERVEM COMO
UMA MELODIA
PARA O LOUCO
CAP. NEGRO,
QUE DANÇA
SOBRE OS
CADÁVERES

OH,
MEU
DEUS!

AH!

AH! AH!
AH!

... E SUSPIRA DE
PRAZER SÁDICO,
ENQUANTO DEVORA
AS ALMAS QUE SE DES-
PRENDEM DOS CORPOS.

SEMPRE GOSTEI DE PISOTEAR
DINKS MORTOS, MESMO QUAN-
DO EU AINDA ERA VIVO!

JUNTE-SE A MIM, BOY. SOMOS
PARECIDOS! A ÚNICA DIFE-
RENÇA É QUE EU DEVORO MI-
NHAS VITIMAS DEPOIS DE
MORTAS...

E VOCÊ
AS DEVORA
AINDA VIVAS!

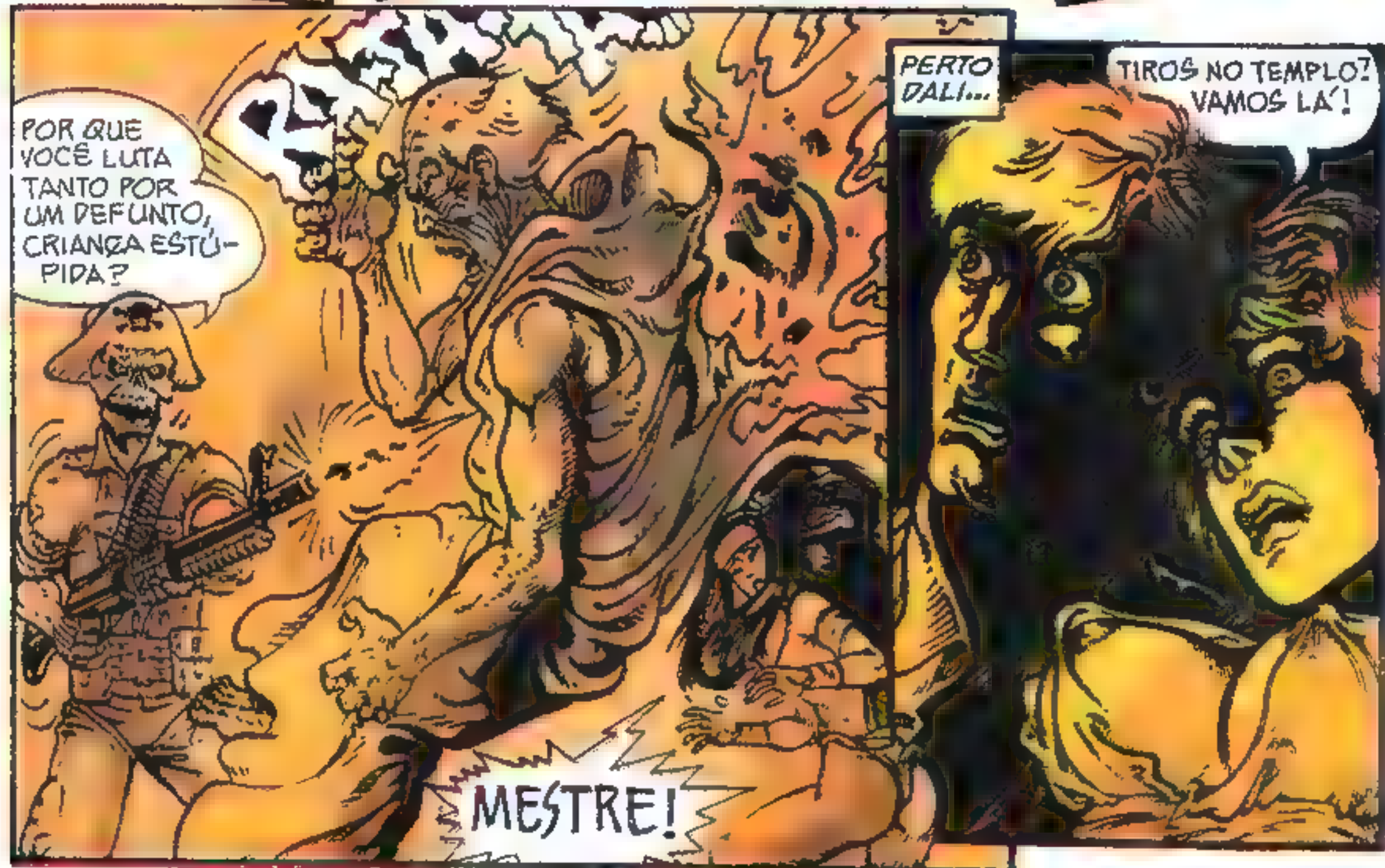
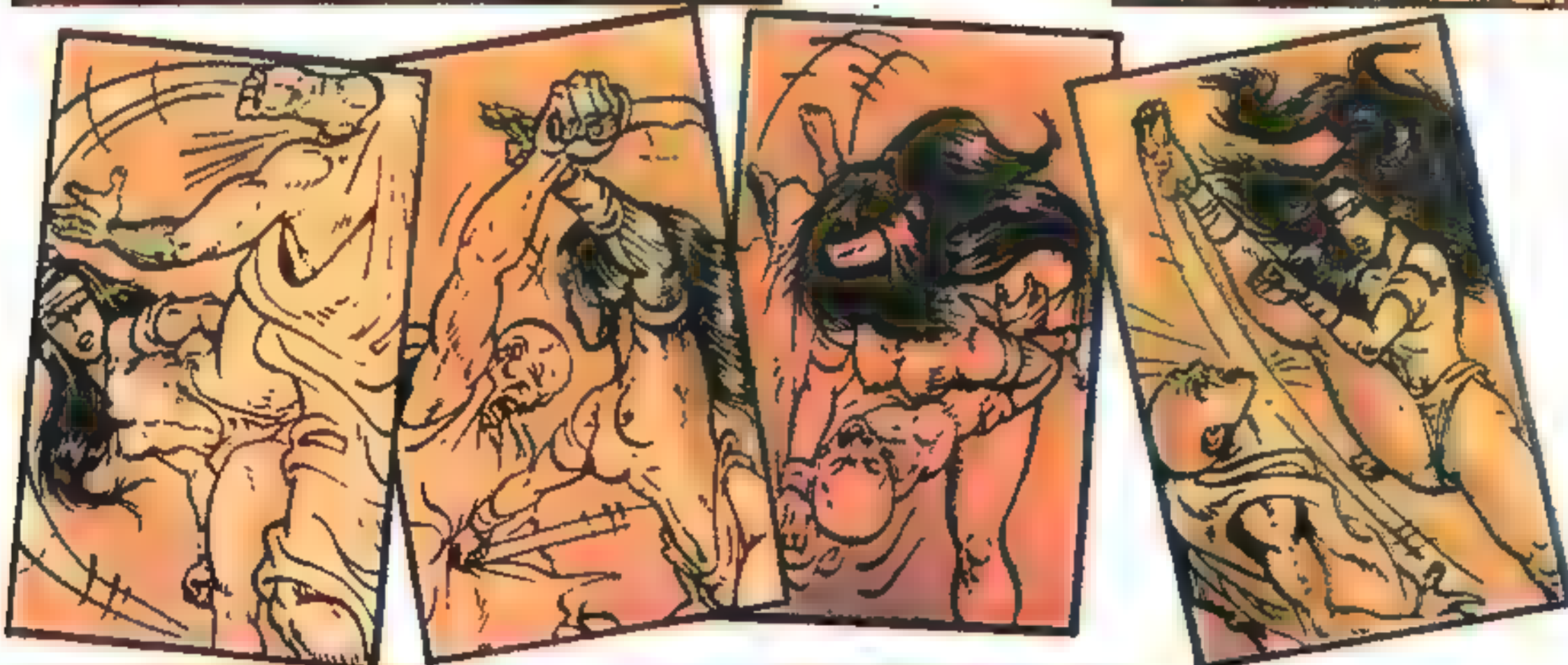
MORRA,
DEMÔNIO!

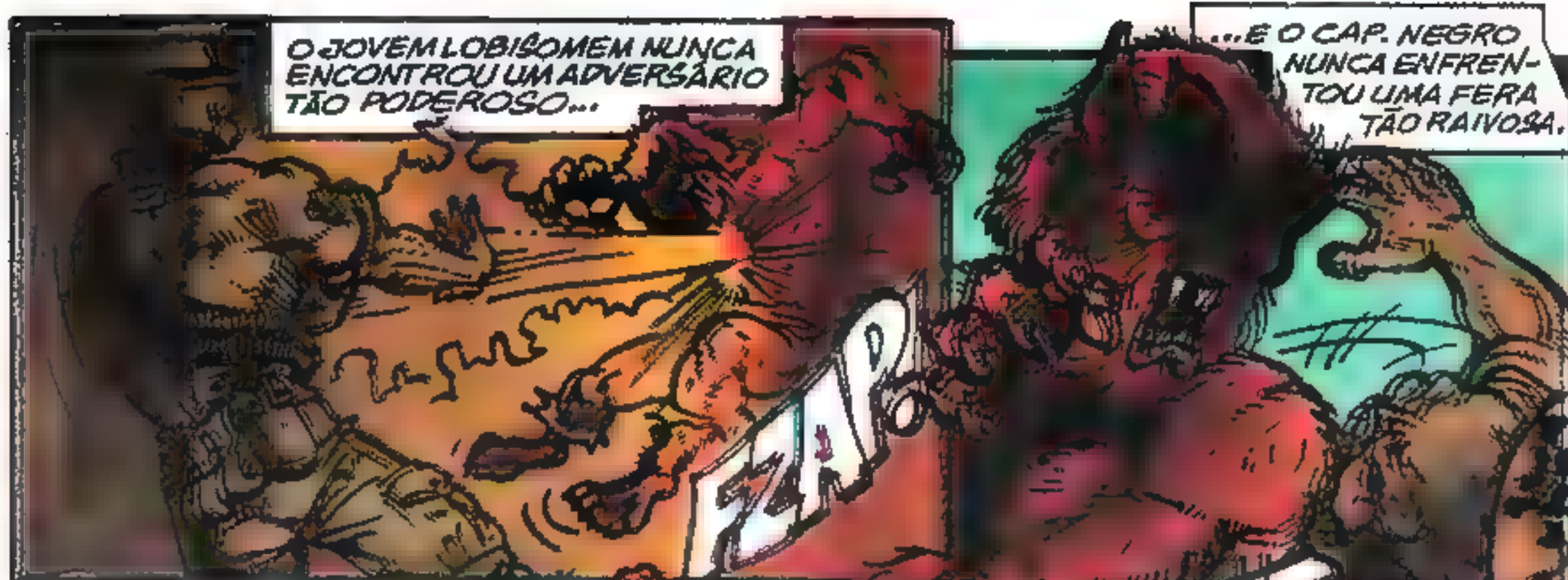
BAM!
BAM!

QUE?! AS
BALAS O
ATRAVES-
SAM SEM
PERI-LO?!

QUE FÊMEA
INTERESSANTE...
FAZEM DECA-
DAS QUE
NÃO POSSUO
UMA ASSIM!

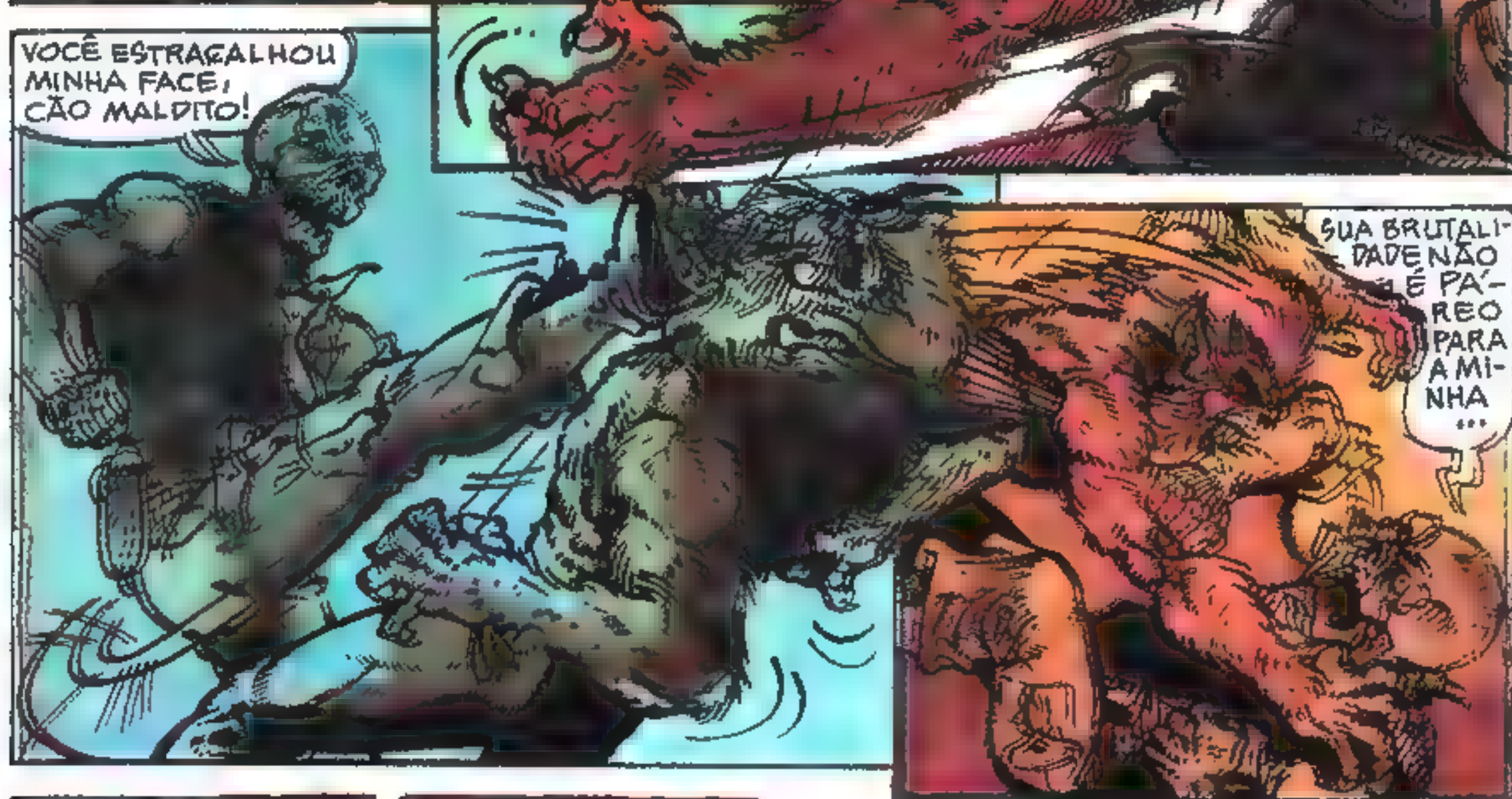
NÃO TOQUE NA
MOÇA, MALDITO!





O JOVEM LOBISOMEM NUNCA ENCONTROU UM ADVERSÁRIO TÃO PODEROSO...

...E O CAP. NEGRO NUNCA ENFRENTOU UMA FERA TÃO RAIVOSA.



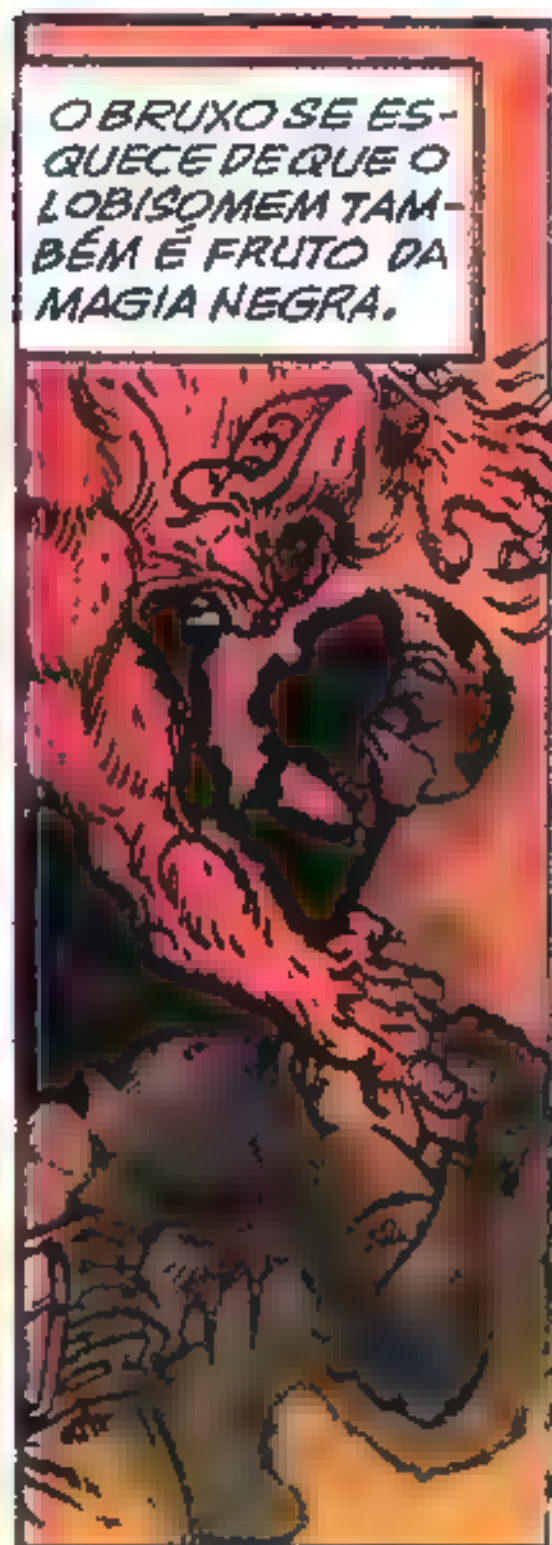
VOCÊ ESTRAGALHOU MINHA FACE, CÃO MALDITO!

SUA BRUTALIDADE NÃO É PA-REO PARA A MI-NHA...

ZAP!



...MAGIA NEGRA!

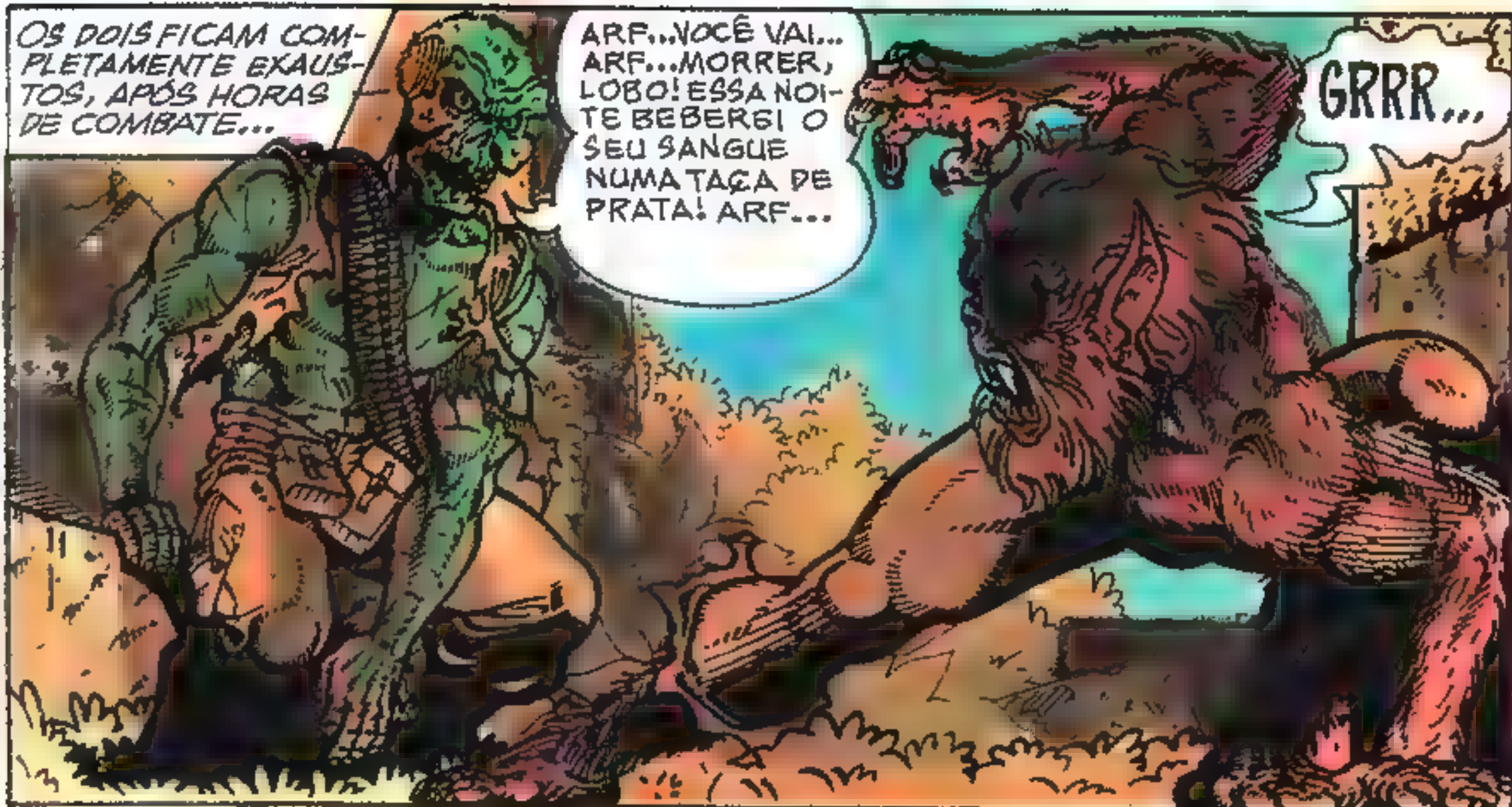


O BRUXO SE ESQUECE DE QUE O LOBISOMEM TAMBÉM É FRUTO DA MAGIA NEGRA.



O CAP. NEGRO ESTÁ USANDO TODO SEU PODER MALIGNO NA LUTA. E-ESTÃO ENFRAQUECENDO! LOGO ESTAREI LIVRE!

A LUTA SATÂNICA PARECE NÃO TER FIM.



OS DOIS FICAM COM-
PLETAMENTE EXAUS-
TOS, APÓS HORAS
DE COMBATE...

ARF...VOCÊ VAI...
ARF...MORRER,
LOBO! ESSA NOI-
TE BEBEREI O
SEU SANGUE
NUMA TAÇA DE
PRATA! ARF...

GRRR...



...MAS UMA
FERA ACUA-
DA NUNCA
SE ENTREGA.



ORA, SEU...



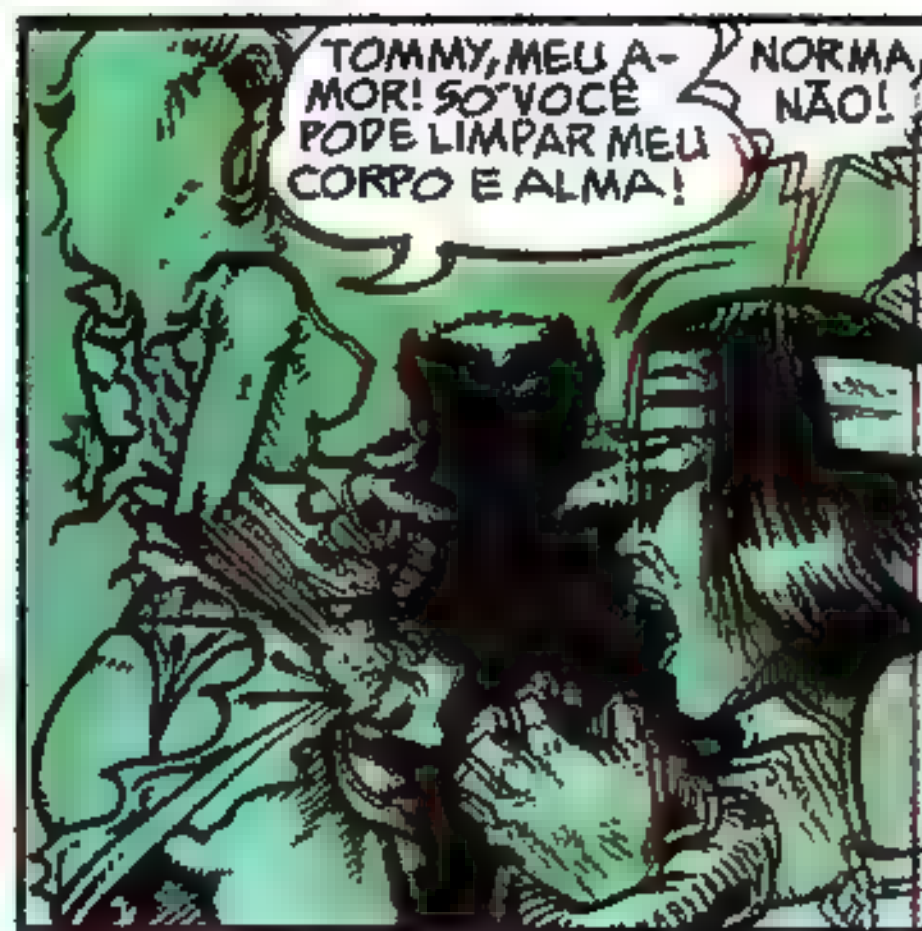
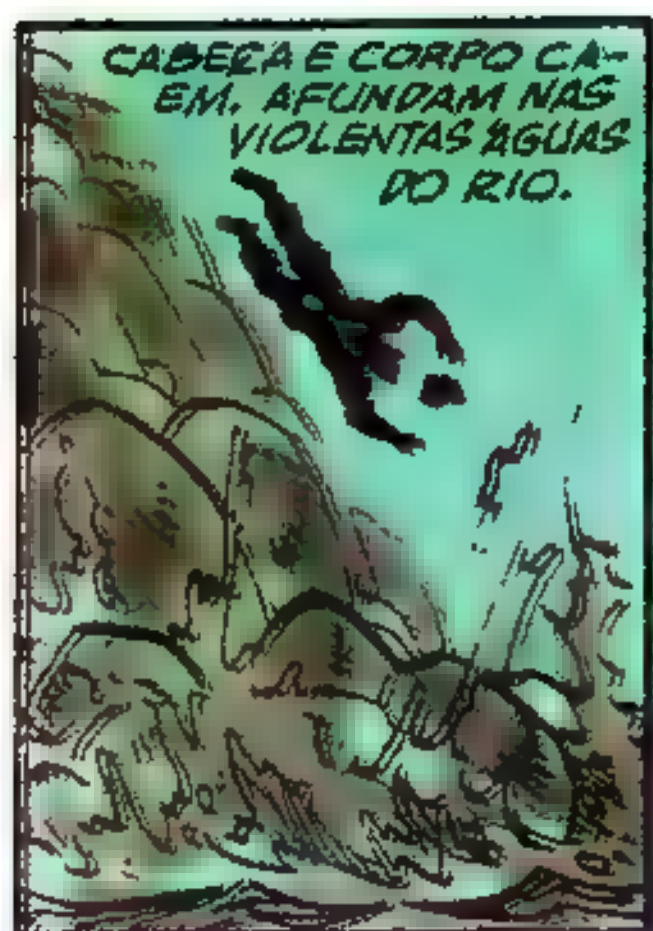
QUÊ?!

O LOBISOMEM CRAVA
SUAS PRESAS NO CRA-
NIO DESCARNADO...



MINHA CADEÇA!
VOCÊ A ARRANCOU!

O CORPO DES-
GOVERNADO
NÃO NOTA O
PRECÍ-
CIO...





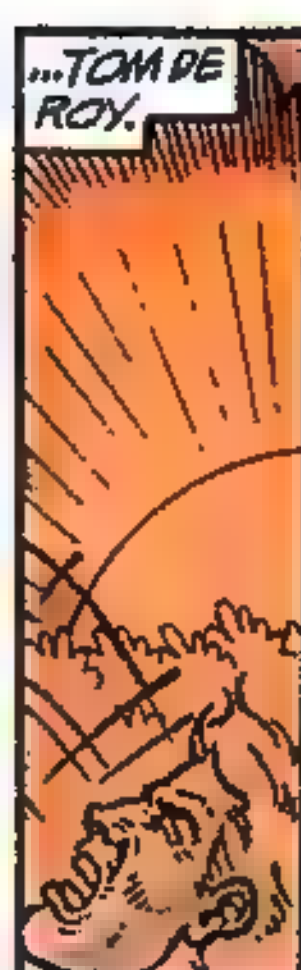
AMANHECE E A LUZ DO SOL EXPULSA...



O TERRIVEL MONSTRO...



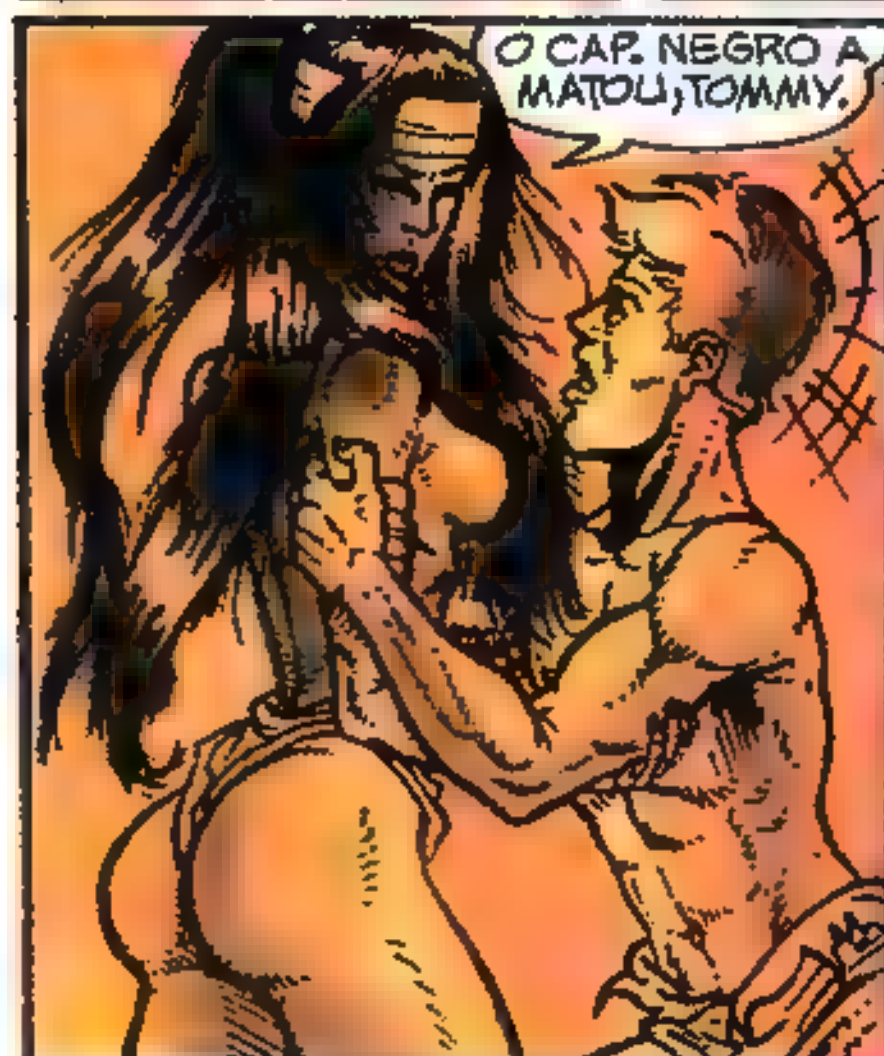
...DA ALMA DE...



...TOM DE ROY.



OH, NORMA, PRE-PRE-CISO SALVA-LA!



O CAP. NEGRO A MATOU, TOMMY.



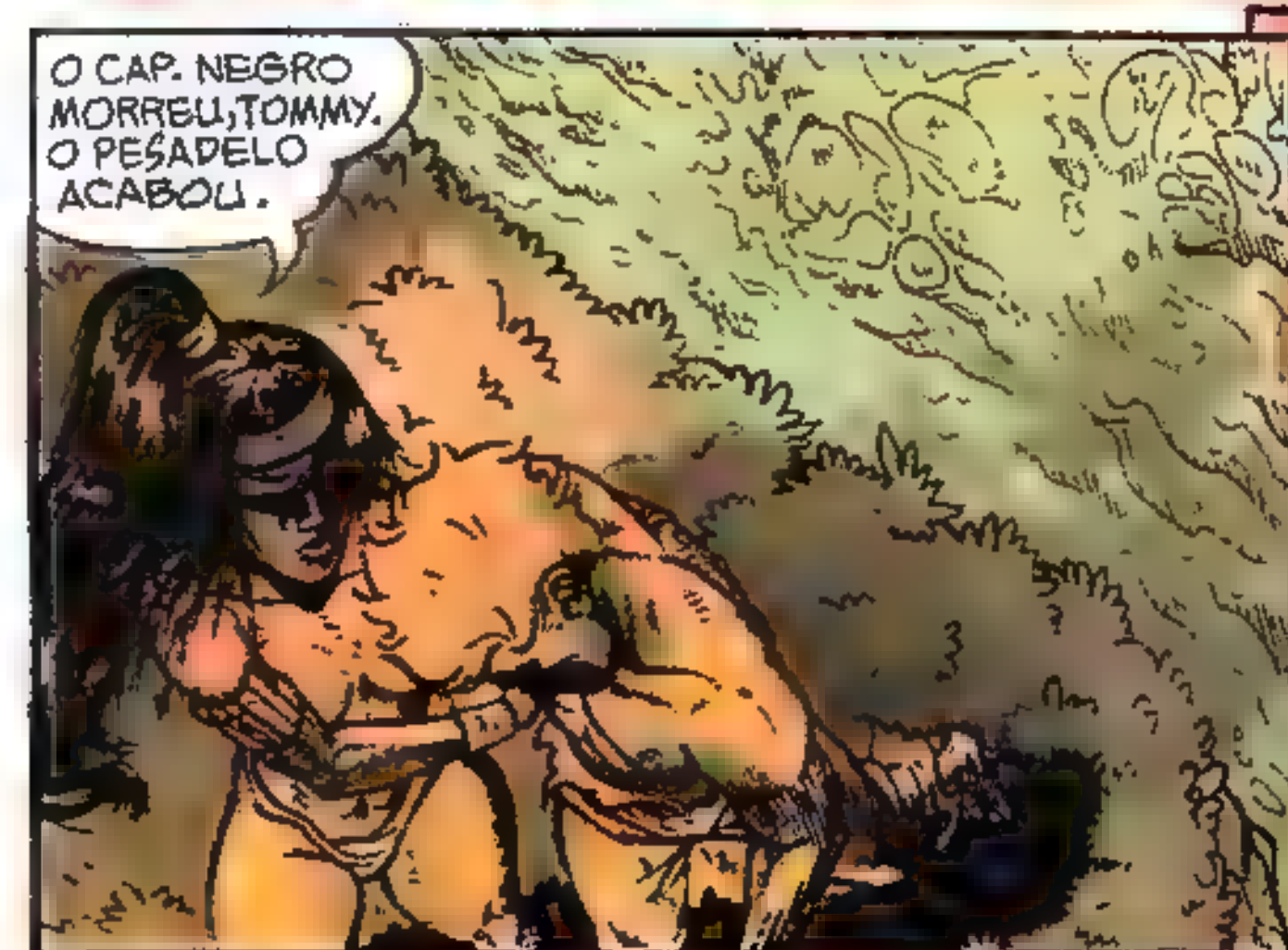
AS LÁGRIMAS DESCEM DOS OLHOS DE TOMMY. ELE ABRAÇA TAMIKO, A PROCURA DA PAZ A QUE NÃO TEM DIREITO.

VAMOS EMBORA. NÃO HÁ MAIS NADA QUE NOS PRENDA AQUI.

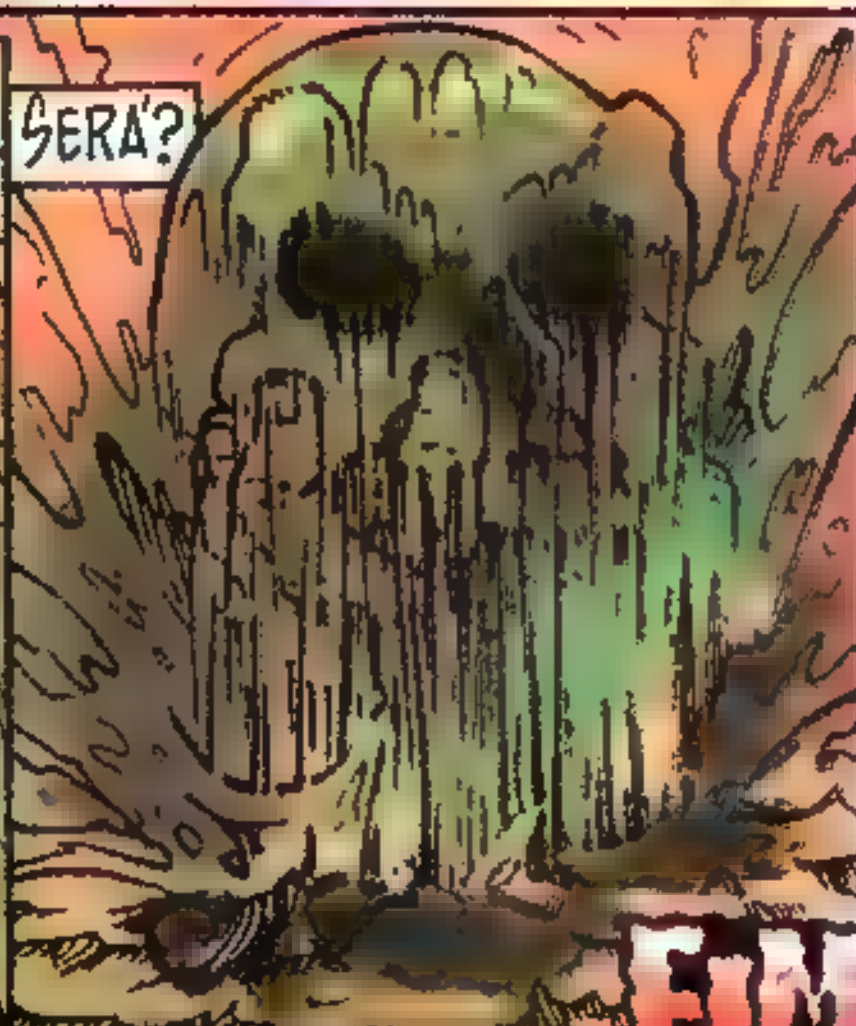


NUNCA LHE CONTAREI A VERDADE SOBRE A MORTE DE NORMA DEE. MEU AMOR.

ONDE ESTÁ AQUELE MALDITO?!



O CAP. NEGRO MORREU, TOMMY. O PESADELO ACABOU.



GERA'?

FIN

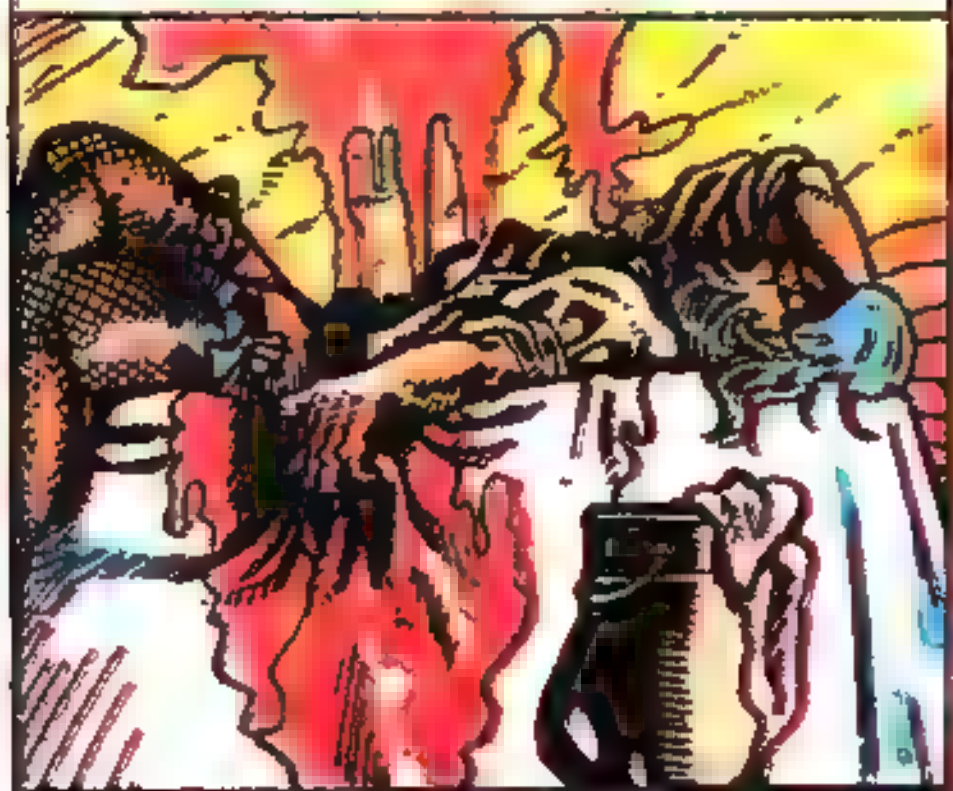
JACK O ESTRIPADOR

O MISTERIOSO ASSASSINO ENVIOU DUAS CARTAS PARA A AGÊNCIA CENTRAL DE NOTÍCIAS E UMA CARTA PARA O COMITÊ DE VIGILÂNCIA DE WHITECHAPEL, IDENTIFICANDO-SE COMO JACK, O ESTRIPADOR.



ORGIAS DE SANGUE: ENTRE 31 DE AGOSTO E 9 DE NOVEMBRO DE 1888, CINCO MULHERES FORAM BRUTALMENTE ASSASSINADAS NUM VELHO BAIRRO DE LONDRES, CHAMADO WHITECHAPEL.

UMA PROSTITUTA FOI MORTA EM SEU PRÓPRIO QUARTO. TODAS AS SUAS VISCERAS FORAM ARRANCADAS NUMA ORGIA DE SANGUE E TERROR.



QUATRO DAS VÍTIMAS FORAM CORTADAS COM A HABILIDADE DE UM CIRURGIÃO E SUAS VISCERAS FORAM JOGADAS NA LAMA DAS RUAS DE WHITECHAPEL. MAS O QUINTO CRIME FOI O PIOR.



AS INVESTIGAÇÕES DA POLÍCIA APONTARAM VÁRIOS SUSPEITOS, ALGUNS LIGADOS À RAINHA VITÓRIA E INTEGRANTES DA PRÓPRIA POLÍCIA LONDRINA. MAS NÃO HAVIA PROVAS.

A VERDADEIRA IDENTIDADE DE JACK, O ESTRIPADOR, NUNCA FOI DESCOBERTA.



TERROR REAL

A MALDIÇÃO do MARQUÊS

NA FRANÇA DE 1788, O DIABÓLICO MARQUÊS DE SADE FOI PRESO POR SUBMETER LINDAS MULHERES A TERRÍVEIS TORTURAS, POR PURO PRAZER.

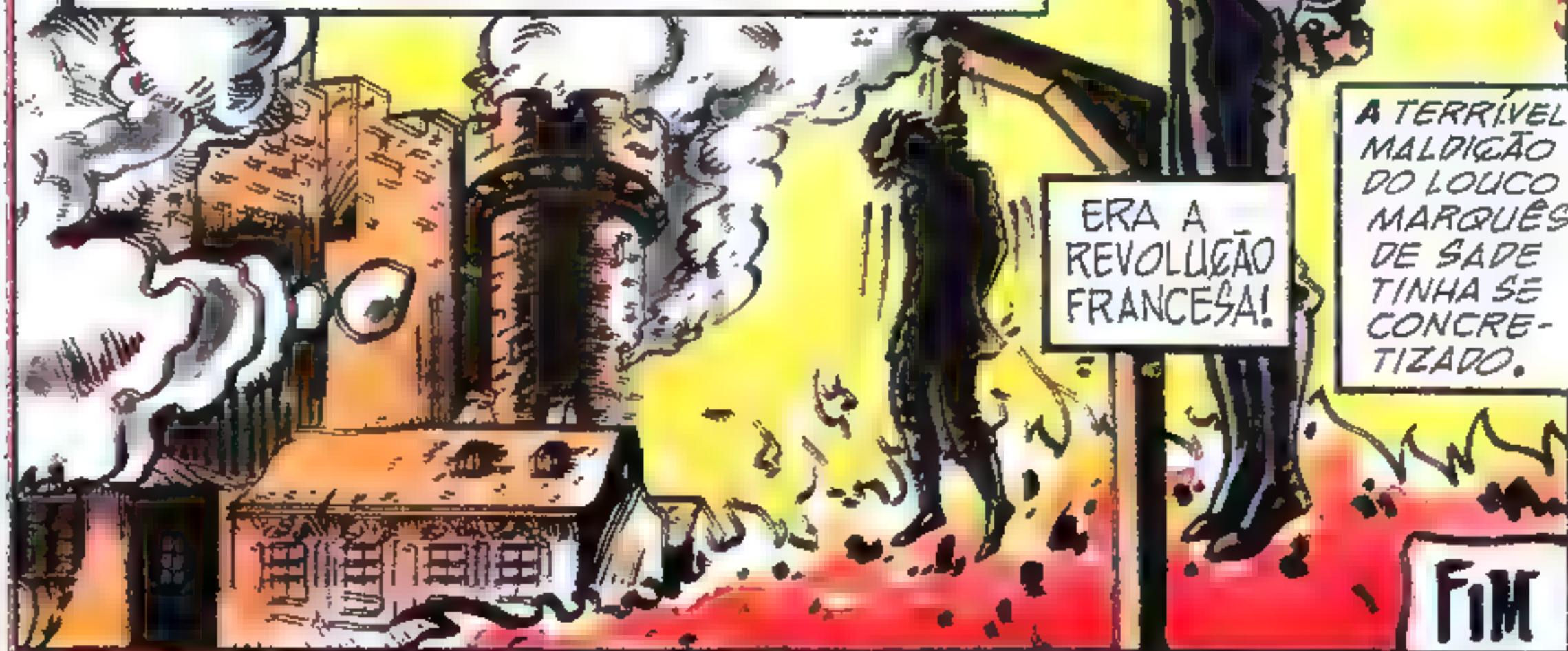


NO DIA 13 DE JULHO DE 1789, O MARQUÊS LANÇOU UMA TERRÍVEL MALDIÇÃO, AO SER TRANSFERIDO DA FORTALEZA DA BASTILHA PARA OUTRA PRISÃO.



ESSAS PAREDES CAIRÃO!
E OS SANGUINÁRIOS CARRAS-
COS DE HOJE SERÃO AS
VITIMAS ENSANGÜENTADAS
DE AMANHÃ!

NO DIA SEGUINTE, OS PARISIENSES TOMARAM A FORTALEZA DA BASTILHA, QUE ERA A PRISÃO POLÍTICA FRANCESA... E MATARAM TODOS OS CARCEREIROS EM PRAÇA PÚBLICA.



ERA A
REVOLUÇÃO
FRANCESA!

A TERRÍVEL
MALDIÇÃO
DO LOUCO
MARQUÊS
DE SADE
TINHA SE
CONCRE-
TIZADO.

FIM

OMERCADORDE ALMAS

UM ANO ATRÁS, O PADRE ORTIZ REGENERAVA DELINQUENTES DAS QUADRILHAS DE RUA, NO BRONX. MAS ALGO TERRÍVEL ACONTECEU E HOJE ELE ODEIA DEUS E A HUMANIDADE.



UM SER MALIGNO QUER SE APROVEITAR DA REVOLTA DO PADRE PARA FAZER O QUE GOSTA: DEVORAR ALMAS!

24 DE DEZEMBRO-
NO SALÃO PARO-
QUIAL DE UMA PE-
QUENA IGREJA NO
BRONX.

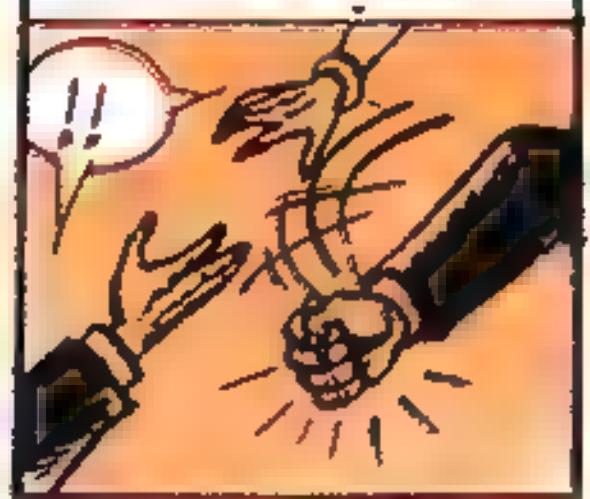


O PRE-
SÉPIO
QUE
MON-
TARAM
FICOU
LINDO!

RESERVAMO-LHE A HONRA
DE COLOCAR JESUS
NA MANJEDOU-
RA, PADRE
JOHN.



A IMAGEM DO MENINO
JESUS É BRUSCA-
MENTE ARRANCA-
DA MÃO DA MOÇA.

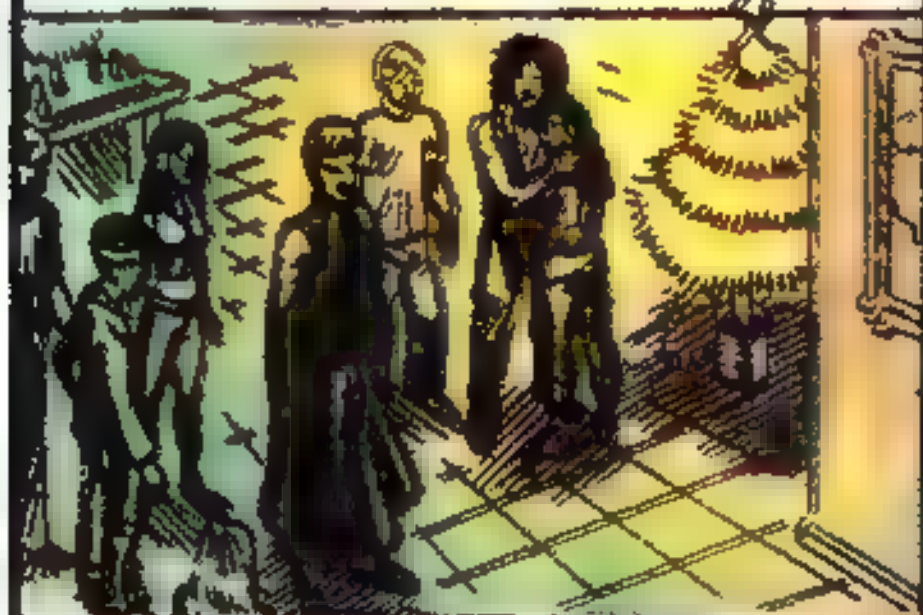


PADRE ORTIZ,
NÃO!

DESMON-
TEM ESSE
PRESEPIO
E SUMAM
DAQUI,
MOLEQUES!



UM SILÊNCIO SEPULCRAL PAIRA NO
SALÃO POR ALGUNS INSTANTES
DEPOIS DA SAÍDA DO PADRE ORTIZ,
ATÉ QUE TODOS FICAM...



INDIGNADOS E
REVOLTADOS.

QUEM
ELE PEN-
SA QUE
É?

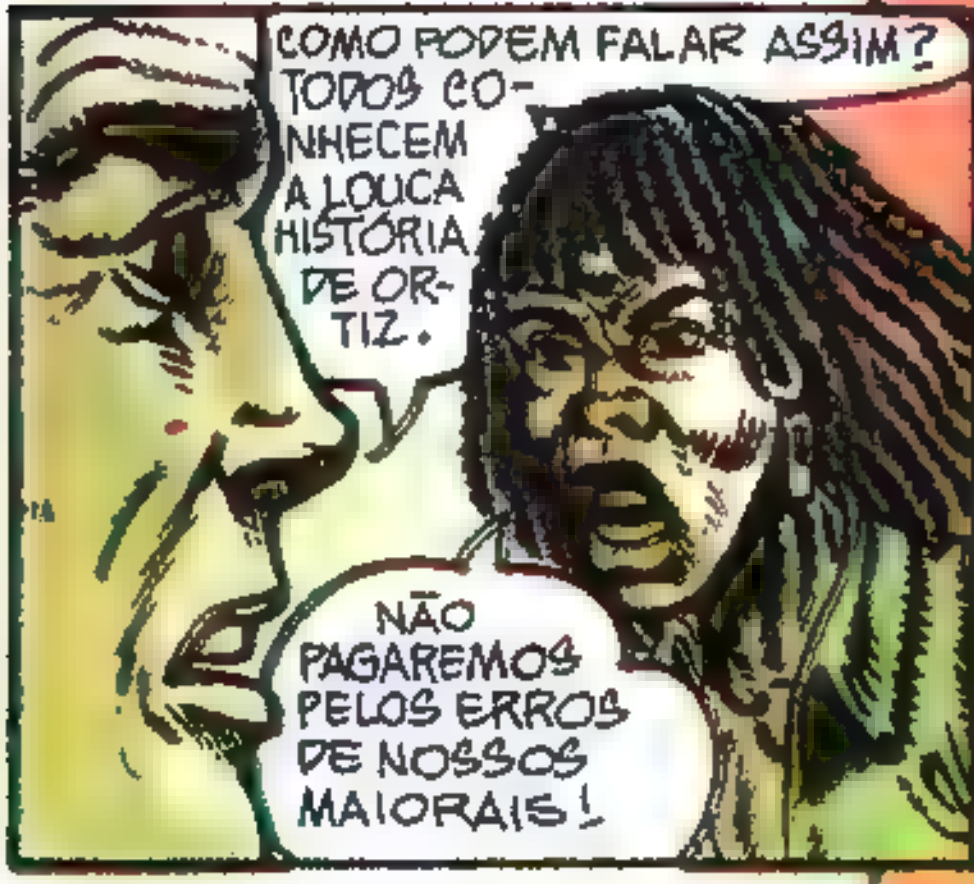
CONTINUÁVAMOS VIN-
DO AQUI EM SUA CON-
SIDERAÇÃO, PADRE
JOHN, MAS ESTA FOI
A ÚLTIMA GOTTA!

ESTÚ-
PIDO!



COMO PODEM FALAR ASSIM?
TODOS CO-
NHECEM
A LOUCA
HISTÓRIA
DE OR-
TIZ.

NÃO
PAGAREMOS
PELOS ERROS
DE NOSSOS
MAIORES!



TODOS NÓS ESTAMOS
PERDENDO TEMPO
AQUI. VAMOS EM-
BORA, TURMA.





JUANITA COMPREENDEU ATÉ ONDE AS QUADRILHAS DE RUA PODIAM CHEGAR, QUANDO VIU OS MIOLOS DAQUELA SENHORA ESPALHADOS PELO CHÃO DA LOJA QUE "LOS TIGRES" ASSALTARAM.

NÃO QUERO SENTIR PRAZER EM MATAR, COMO PACO SENTE.

O PRIMEIRO A FAZER É CONTAR A POLÍCIA SOBRE O ASSASSINATO DA POBRE SENHORA.

PACO ME MATARÁ SE DESCOBRIR QUE CONTEI!

JURO POR DEUS QUE NINGUÉM TE FARA NENHUM MAL, JUANITA.

MAS QUANDO JUANITA SAI DA IGREJA...

PACO! CONTOU TUDO AO PADRECO, NÃO É?

ORTIZ FOI ATRAIÍDO PELOS GRITOS DE SOCORRO DE JUANITA. SOZINHO, LUTOU CONTRA A QUADRILHA PARA DEFENDÊ-LA!

OS MARGINAIS TERIAM ESPANCADO PADRE ORTIZ ATÉ O FIM, SE NÃO TIVESSE DESMAIADO.

DIZEM QUE OS GRITOS DE AGONIA DE JUANITA ECOARAM PELA RUA DURANTE HORAS...

TODOS OS MORADORES VIRAM E OUVIRAM, MAS NINGUÉM OUSOU SEQUER TELEFONAR PARA A POLÍCIA.

O PADRE ORTIZ VOLTOU A SI E SE HORRORIZOU COM O CORPO MUTILADO DE JUANITA. SEUS PRÓPRIOS PAIS TIVERAM DIFICULDADE EM RECONHECER SEU CADÁVER. DESDE ENTÃO, ORTIZ PERDEU A FÉ...



EMBRIAGA-SE QUASE TODOS OS DIAS... REALMENTE, NÃO SEI POR QUE AINDA NÃO ABANDONOU O SACERDÓCIO. MAS O RESPEITO PELO QUE SOFREU NAQUELA NOITE.

TALVEZ ELE PRECISE APENAS QUE LHE DEVOLVAM TERNURA E CARINHO...



... AO INVÉS DE LHE OFERECEREM PIEDADE.

AS SOMBRAS, ESCURAS E FRIAS, SÃO COMO ALMAS ACORRENTADAS AOS TÚMULOS MILENARES...

O CHEIRO DE MOFO ARDE EM SUAS NARINAS, MAS ELE NÃO SE IMPORTA.

HÁ UM ANO FECHOU AS JANELAS PARA A VIDA.

A LUA É CRUEL PARA O PADRE ORTIZ, POIS SUA FACE REFLETE A AMARGURA DO FRACASSO. SUA LUMINOSIDADE...

O PADRE PERMANECE IMÓVEL, ENQUANTO OBSERVA A ENTRADA DE SUA MACABRA VISITANTE. UMA ESTRANHA MELANCOLIA INVADE SEU CORAÇÃO.

...O ACUSA COMO SE FOSSE O DEDO INQUIRIDOR DE DEUS.

A PRESEÇA DO SOBRENATURAL TORNA O AMBIENTE TENSO E SUFOCANTE.

PEQUENOS FOCOS DE LUZ ENFRAQUECIDOS PELA DOR DOS ATORMENTADOS SURGEM, RODOPIAM NUM BALÉ LOUCO E SE UNEM LENTAMENTE.

UM GEMIDO DE ANGÚSTIA ESCAPA DO ATERRORIZANTE FENÔMENHO. O SANGUE DO PADRE FICA GELADO.

SEUS OLHOS SE ENCHEM DE LÁGRIMAS QUANDO VISLUMBRA O SER AGÔNICO QUE SE FORMA NO CENTRO DA DÉBIL LUMINOSIDADE.

JUANITA...

CERTA VEZ, VOCÊ
JUROU QUE ME
PROTEGERIA.

MAS
FA-
LHEI!

AINDA SOFRO POR MEUS PECADOS...
SÓ O SEU PERDÃO ME AFASTARÁ
DAS TREVAS. MAS, PARA QUE EU
TENHA DESCANSO ETERNO E
VOCÊ, SUA PAZ E ALMA INO-
CENTE, DEVE CUMPRIR SUA
JURA.

?!

O BATEDOR DE
UMA MALIGNA MATILHA
DE CÃES DE GUERRA
VIRÁ A SUA PORTA ES-
TA NOITE, SETE MINU-
TOS ANTES DOS SINOS
ANUNCIAREM O NASCI-
MENTO DO CRISTO.

ESPERE!

O FANTASMA
SE DISPERSA
NO AR E UMA
CORTANTE
DESOLAÇÃO
VOLTA A
REINAR.

AS LÁGRIMAS
CORREM DOS
OLHOS DE OR-
TIZ. O PADRE
PENSA ESTAR
ENLOUCUE-
CENDO E SE
REFUGIA...

...NO PRAZER
AMARGO DA
...

...EMBRI-
AGUEZ!

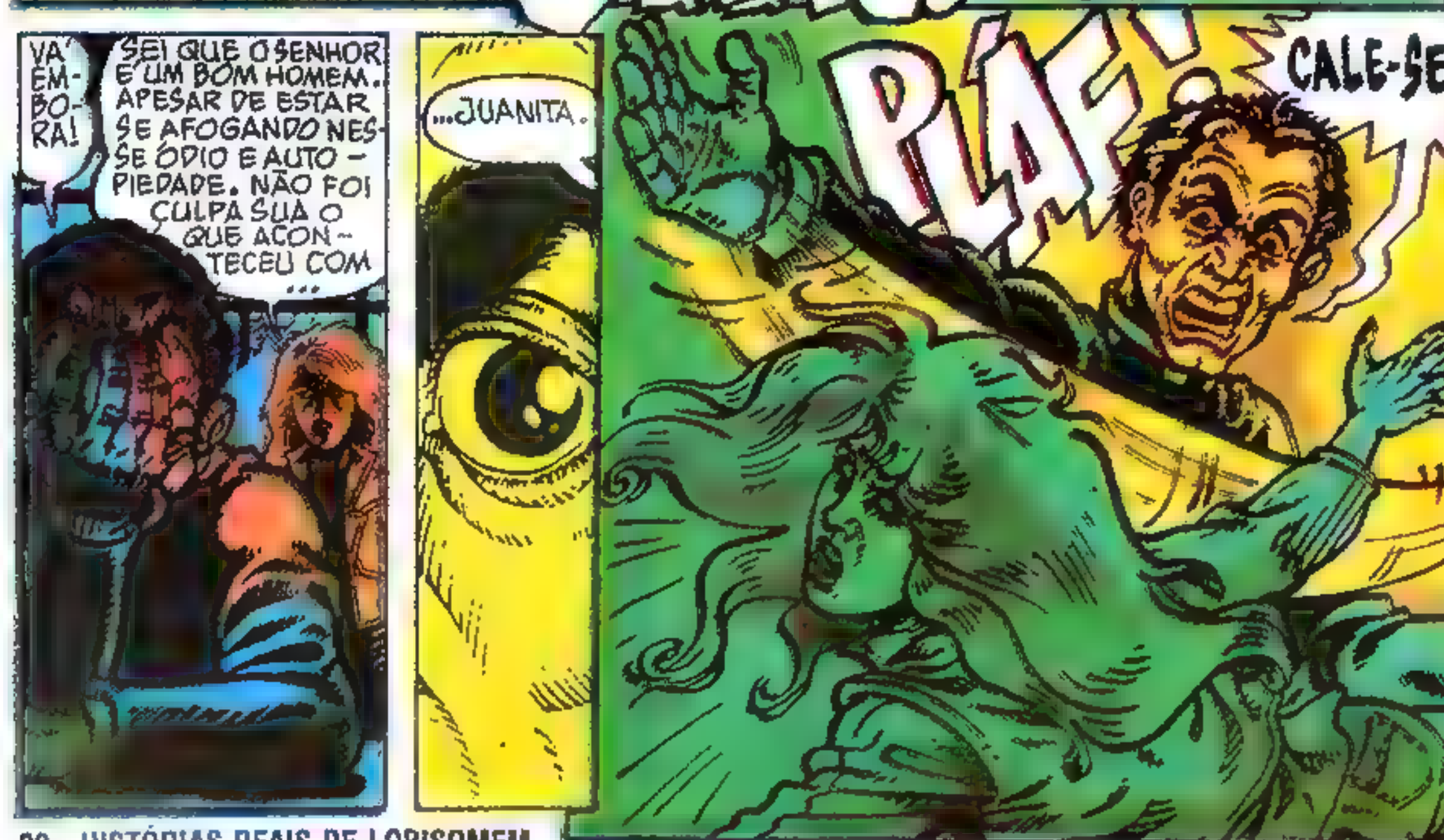
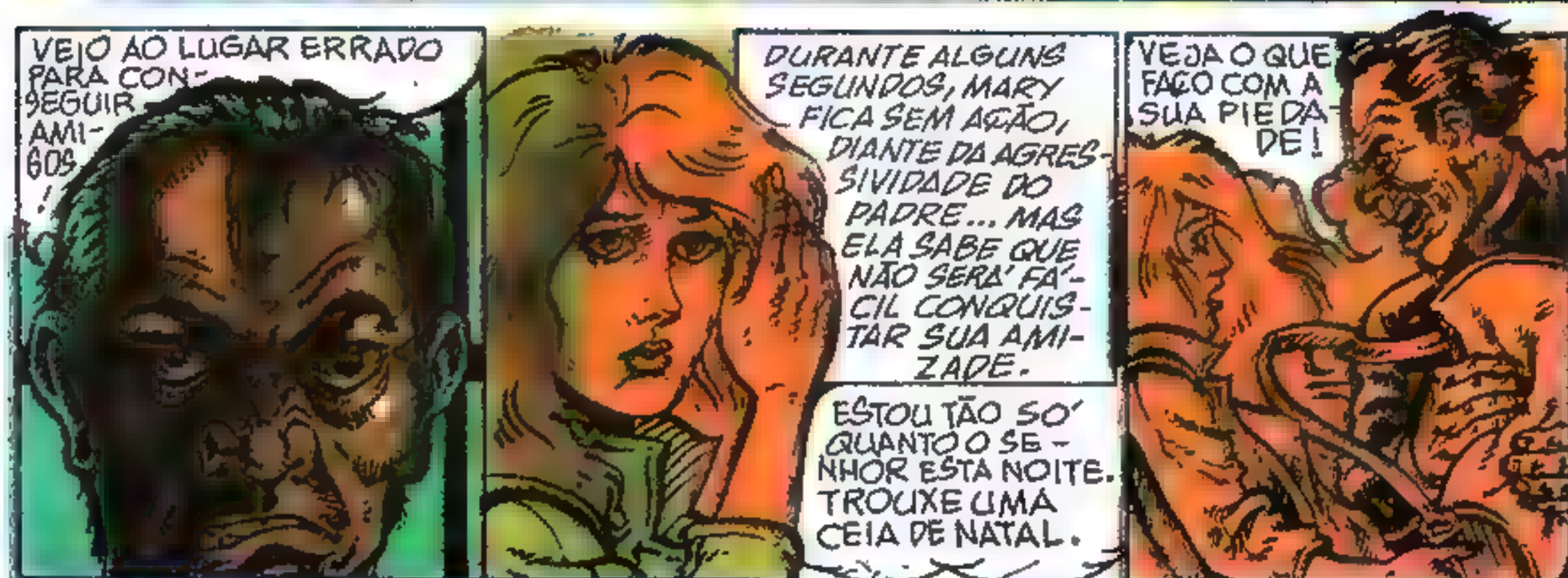
VOU À CASA DOS
STEWART, ORTIZ.
QUE TAL VIR ...

VA' EMBORA,
JOHN!

QUANDO PRECISEI - HIC!
DEUS E OS HOMENS ME
ABANDONARAM - HIC!

PADRE JOHN NÃO SABE
MAIS COMO AJUDAR OR-
TIZ... DECIDE DEIXÁ-LO
SÓ. MESMO QUE SEJA
VÉSPERA DE NATAL!

ESPERE,
PADRE
JOHN! NÃO
TRANQUE
A PORTA.



PADRE ORTIZ
É TOMADO
POR UMA FÚ-
RIA INSANA
E JOGA MA-
RY PORTA A-
FORA!

VÁ PARA O
INFERNO!

FALTAM SETE MINUTOS PARA
A MEIA-NOITE E O GALÃO
PAROQUIAL ESTÁ MAIS FRIO
DO QUE DE COSTUME.

A PORTA SE ABRE COMO
SE FOSSE ATINGIDA PE-
LO COICE DE UMA BESTA
SAÍDA DAS ENTRANHAS
DO INFERNO.

POSSO
ENTRAR,
PADRE?

PAM!

COM MIL DIABOS!
ENTRE LOGO E DIGA QUEM
É VOCÊ, ESTRANHO!

DIGAMOS
QUE EU
SEJA UM
MERCAD-
OR E
MINHA
ESPECIALI-
DADE SEJA
... ALMAS.

A FACE DE ORTIZ
ENRUBESCE, SEUS
CABELOS SE CRIS-
PAM. A EMBRIAGUEZ,
QUE ANESTESIAVA
SEU CÉREBRO, DE-
SAPARECE QUANDO
NOTA QUEM É O ES-
TRANHO QUE ELE
CONVIDOU PARA
ENTRAR EM SUA
IGREJA.

SE MEU
CORPO NÃO
FOI CAPAZ
DE DEFEN-
DER JUA-
NITA, POIS
QUE LEVE
MINHA ALMA,
CÃO MAL-
DITO!

NÃO ME FAÇA RIR. SUA
ALMA CHEIRA MAIS QUE
AS FOSSAS DO INFERNO.
VIM BUSCAR A ALMA
DE MARY
COLLINS.

O
QUÊ?

POR QUE O ES-
PANTO, SE VOCÊ
MESMO A MANDOU
PARA O INFERNO,
UM MINUTO ATRÁS?

E-EU NÃO
FALEI A
SÉRIO!

DUAS POSSI-
BILIDA-
DES ESTÃO
ESCRITAS
NO DESTI-
NO DE
MARY.

CEAR CON-
TIGO NESTA
IGREJA OU
...

SER
BRUTAL-
MENTE
MORTA
A MEIA-
NOITE DE
HOJE!

O PADRE
FICA ESTARRE-
CIDO COM A
CENA QUE VÊ
PELA JANELA,
COMO SE OB-
SERVASSE O
DESENNOLAR
DE UM TERRÍ-
VEL PESA-
DELO.

MARY NÃO VÊ
A FIGURA SINIS-
TRA COM A FACA
QUE SE ESGUEI-
RA DAS SOMBRAS,
PRONTA PARA
O ATAQUE
MORTAL!

O RELÓGIO MARCA
QUASE MEIA-
NOITE...

OS PÉS DO
PADRE OR-
TIZ PESAM
COMO CHUMBO.

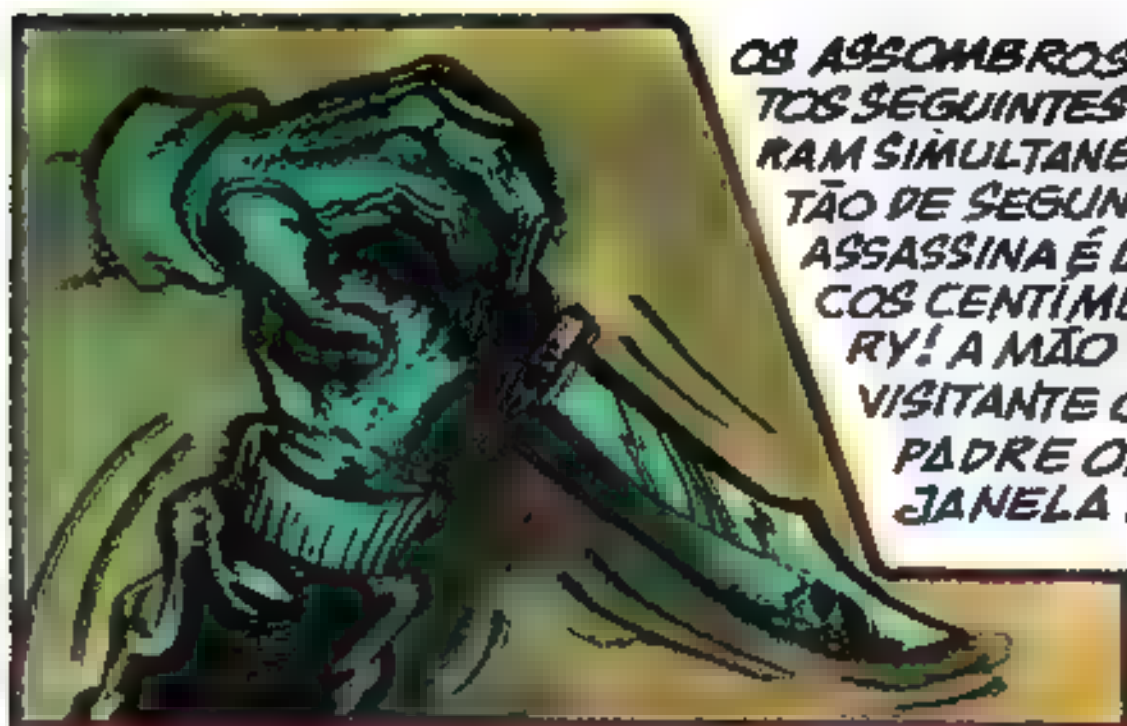
VOCÊ NOS DEU UM
DELO PRESENTE
DE NATAL,
PADRE.

APERTEMOS AS MÃOS
SOB OS RESTOS DE
SEU DEUS
VENCIDO.

OH, BOM DEUS,
FALHEI CON-
TIGO E NÃO
MEREÇO
SEGUNDA
CHANCE.
MAS MA-
RY COL-
LINS
MERECE
...

ORTIZ GRITA,
USANDO A
FORÇA DA FÉ
QUE PENSAVA
TER PERDIDO.

NÃO!!!



OS ASSOMBROSOS ACONTECIMENTOS SE DESENNOLAM SIMULTANEAMENTE EM QUESTÃO DE SEGUNDOS. A FACA ASSASSINA É DETIDA A POUCOS CENTIMETROS DE MARY! A MÃO DO MALIGNO VISITANTE QUEIMA! O PADRE OLHA PELA JANELA E VÊ...



JUANITA ARREMESSA O FACINORA DE VOLTA AS SOMBRAS, COMO SE OS CÉUS TIVESSEM, POR ALGUNS SEGUNDOS, CEDIDO CONSISTÊNCIA A SUA ALMA DESENCARNADA.





AAH!

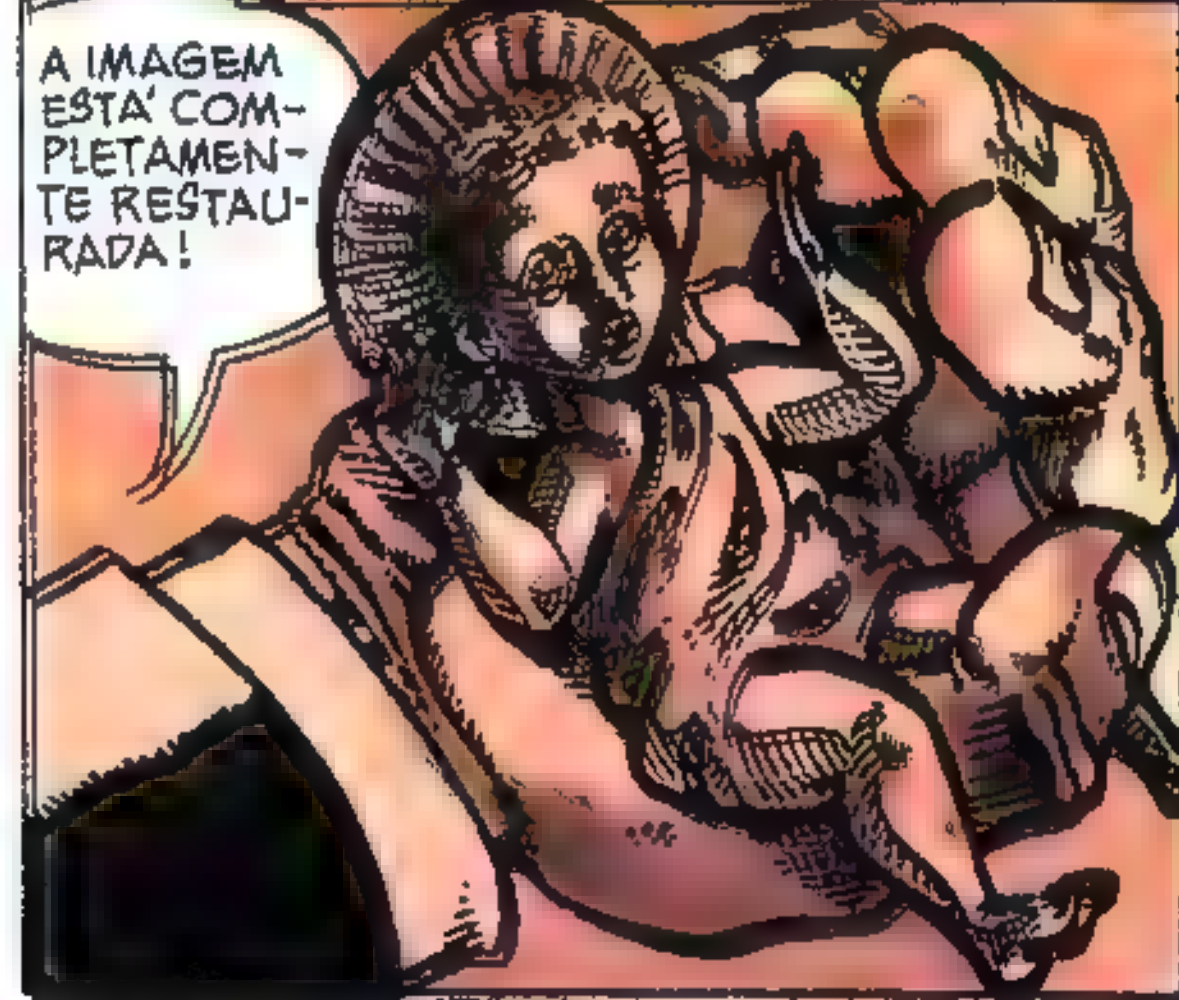
O VISITANTE DESA-
PARECERA E UM
CÃO ENORME
ROSNAVA AMEAÇA-
DORAMENTE PARA
O PADRE ORTIZ.



O CÃO SAI
COM AS
MANDÍBU-
LAS ESPU-
MANDO...

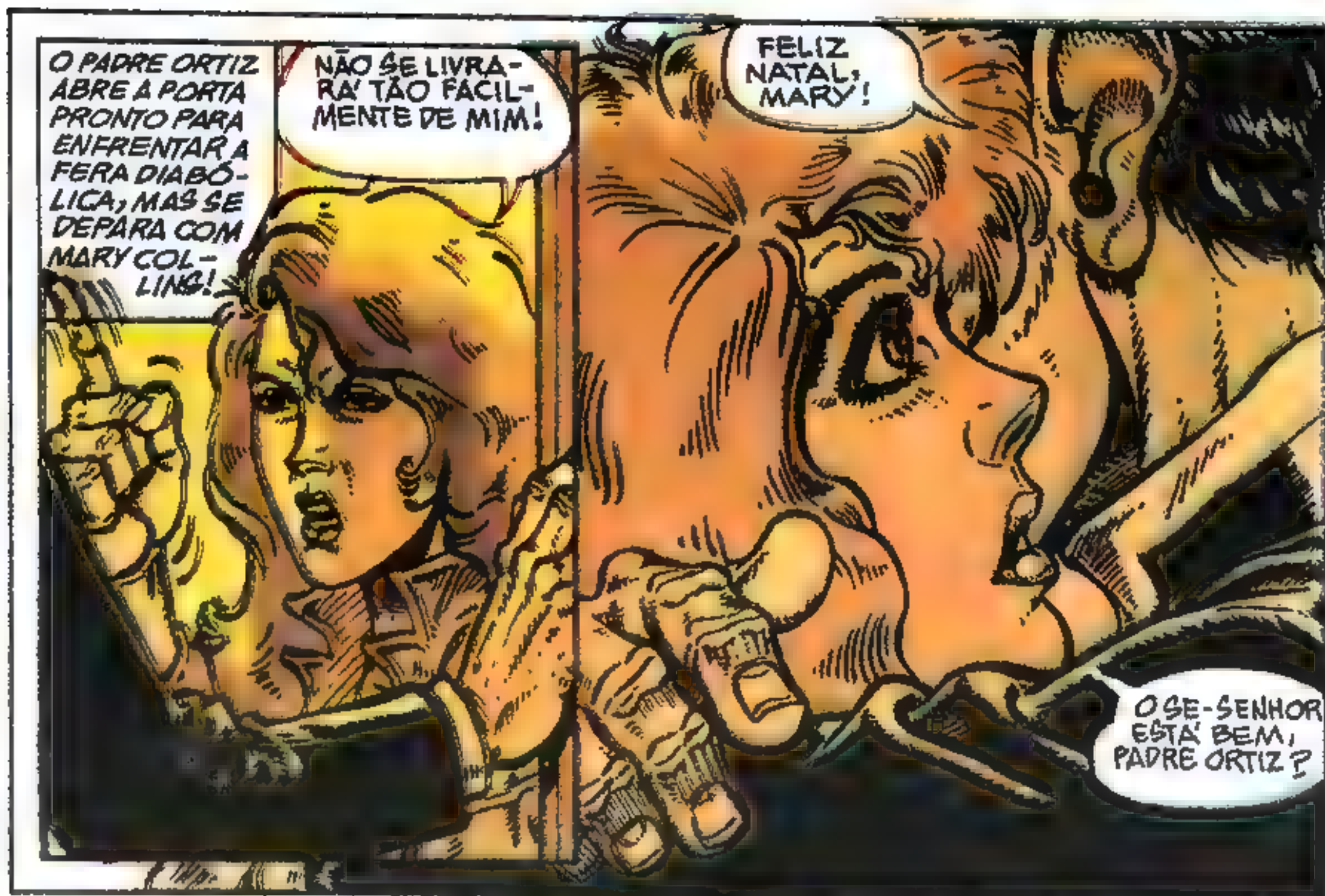


GGRRRR



A IMAGEM
ESTA' COM-
PLETAMEN-
TE RESTAU-
RADA!



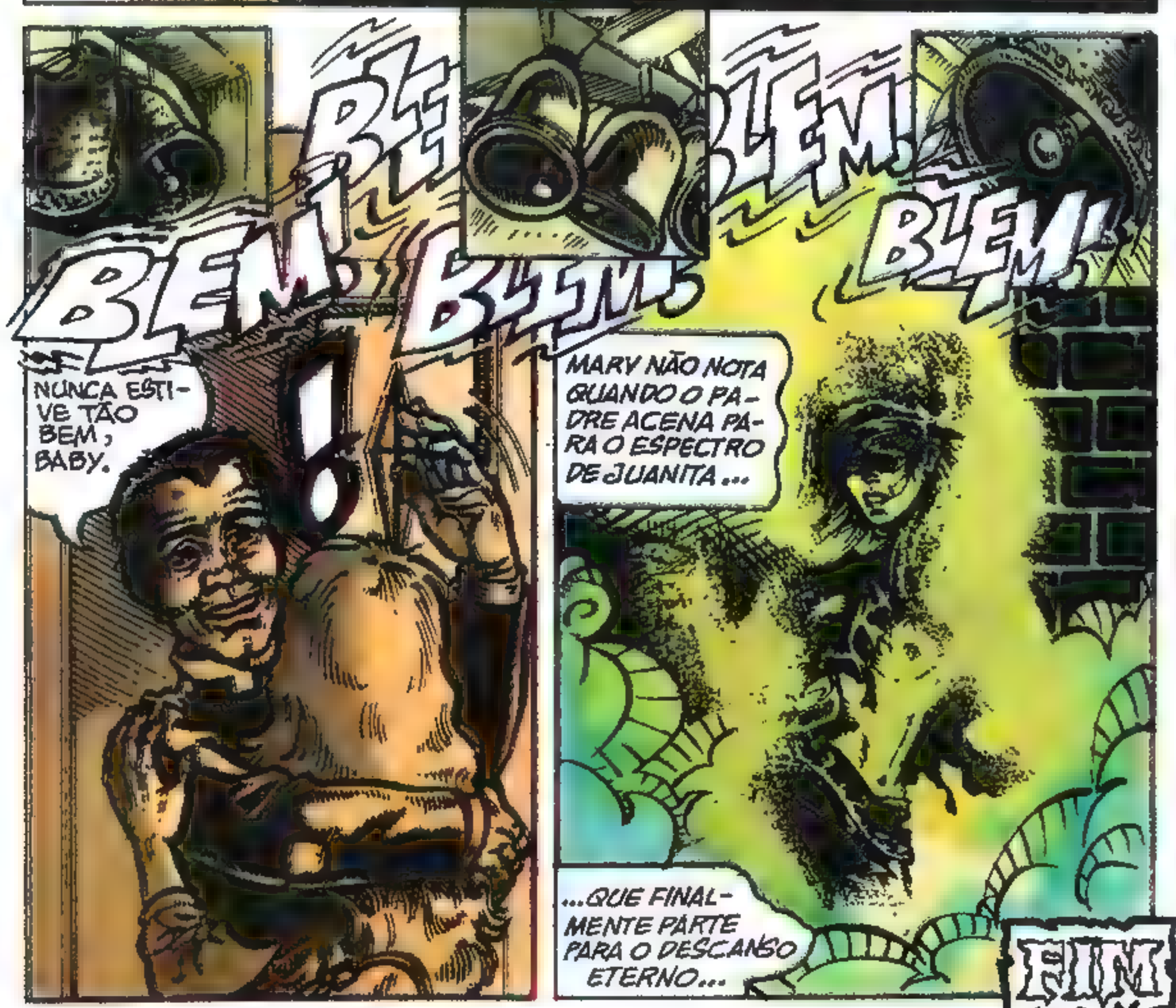


O PADRE ORTIZ
ABRE A PORTA
PRONTO PARA
ENFRENTAR A
FERA DIABÓ-
LICA, MAS SE
DEPARA COM
MARY COL-
LING!

NÃO SE LIVRA-
RA TÃO FACIL-
MENTE DE MIM!

FELIZ
NATAL,
MARY!

O SE-SENHOR
ESTÁ BEM,
PADRE ORTIZ?



NUNCA ESTI-
VE TÃO
BEM,
BABY.

MARY NÃO NOTA
QUANDO O PA-
DRE ACENA PA-
RA O ESPECTRO
DE JUANITA...

...QUE FINAL-
MENTE PARTE
PARA O DESCANSO
ETERNO...

FIM

O CARRO

SAIMOS DA CIDADE GRANDE PARA PASSAR UM FIM-DE-SEMANA TRANQUÍLO NUMA PRAIA DESERTA, LONGE DA MONOTONIA QUE ESTAVA DESTRUINDO NOSSO CASAMENTO.

QUANDO CHEGAMOS À ESTRADA LITORÂNEA, EU E ANA DISCUTIAMOS MUITO... MINHA FILHA APENAS OBSERVAVA.

NISSO, UM ENORME CARRO SURTIU EM NÓSSA FRENTE!

DESGRACARÓ! QUASE NOS JOGA PARA FORA DA ESTRADA!

QUANDO OLHAMOS PARA TRÁS...



...A ESTRADA ESTAVA COMPLETAMENTE VAZIA!



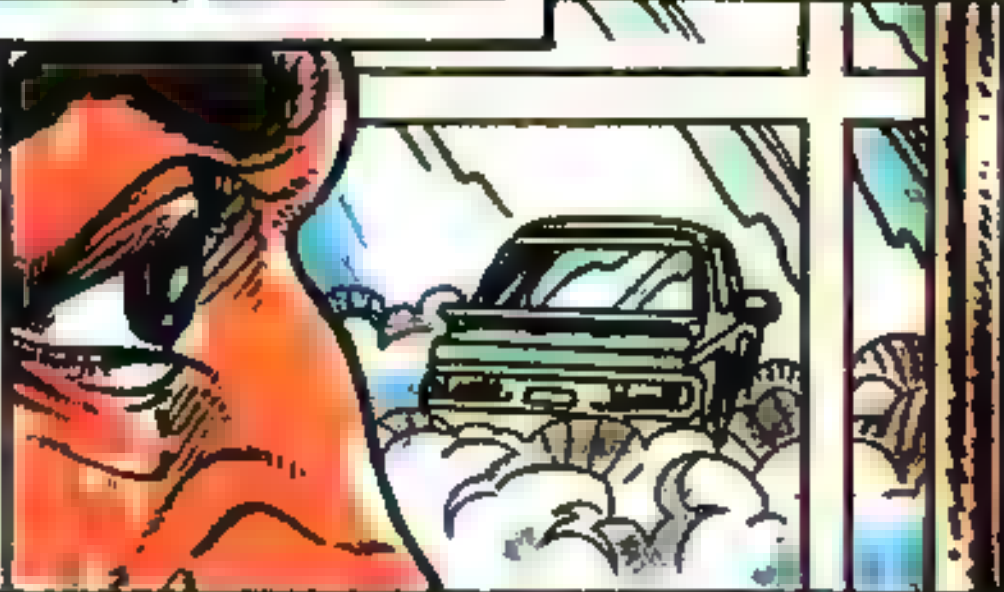
CHEGAMOS À CASA DA PRAIA PELA MANHÃ. FUI DAR UM PASSEIO ENQUANTO ANA E SARA DESFAZIAM AS MALAS, MAS O CARRO NÃO QUIS PEGAR.



DESISTI. QUANDO ENTREI EM CASA, O CARRO LIGOU SOZINHO!



À TARDE, ANA E SARA SAÍRAM PARA PASSEAR... ENTÃO, O CARRO LIGOU SEM PROBLEMA E ELAS SE FORAM...



TELEFONEI PARA A AGÊNCIA, PEDINDO INFORMAÇÕES SOBRE O CARRO...

FUI TOMADO DE PAIOR QUANDO O TELEFONISTA RESPONDEU...



...IMPOSSÍVEL! QUEM ALUGOU ESSE CARRO FOI DONA ANA, MORTA COM SUA FILHA SARA NUM ACIDENTE ONTEM À NOITE NO QUILOMETRO SETE! A-ALÔ?! ALÔ?



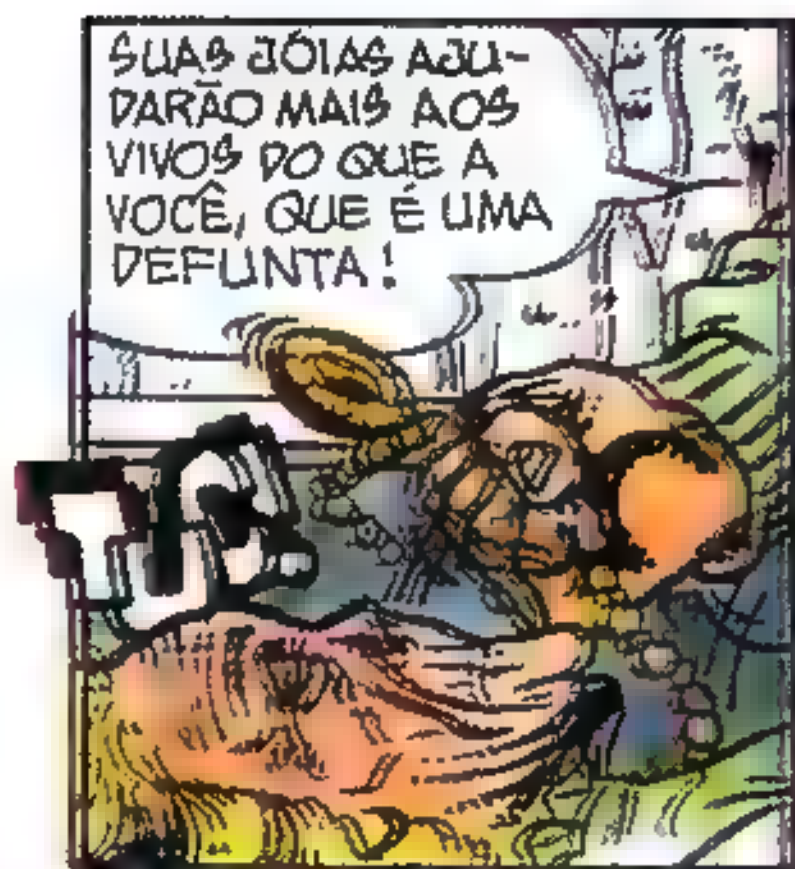
ESTOU SENTADO NESTA POLTRONA HÁ MESES... AGUARDANDO QUE A RECEPCIONISTA DA AGÊNCIA TELEFONE ME AVISANDO QUE TUDO NÃO PASSOU DE UM ENGANO E MINHA FAMÍLIA ENTRE POR AQUELA PORTA...

TENTO LEMBRAR DOS ROSTOS DE ANA E SARA, MAS SÓ O QUE VEM À MINHA MENTE SÃO OS FARÓIS DAQUELE ENORME CARRO NEGRO NO QUILOMETRO SETE.

TEMO QUE A LOUCURA TENHA ME DOMINADO.



FIM



SUAS JOIAS AJUDARÃO MAIS AOS VIVOS DO QUE A VOCÊ, QUE É UMA DEFUNTA!



HOJE OBtive UM BOM LUCRO COM OS DEFUNTOS QUE ROUBEI.



TOME, SEU LADRÃOZINHO DE TÚMULOS!



OH, DESCULPEM-ME. NEM NOTEI QUE VOCÊS CHEGARAM. PERMITAM-ME APRESENTAR-ME...



OS DESEJOS DO

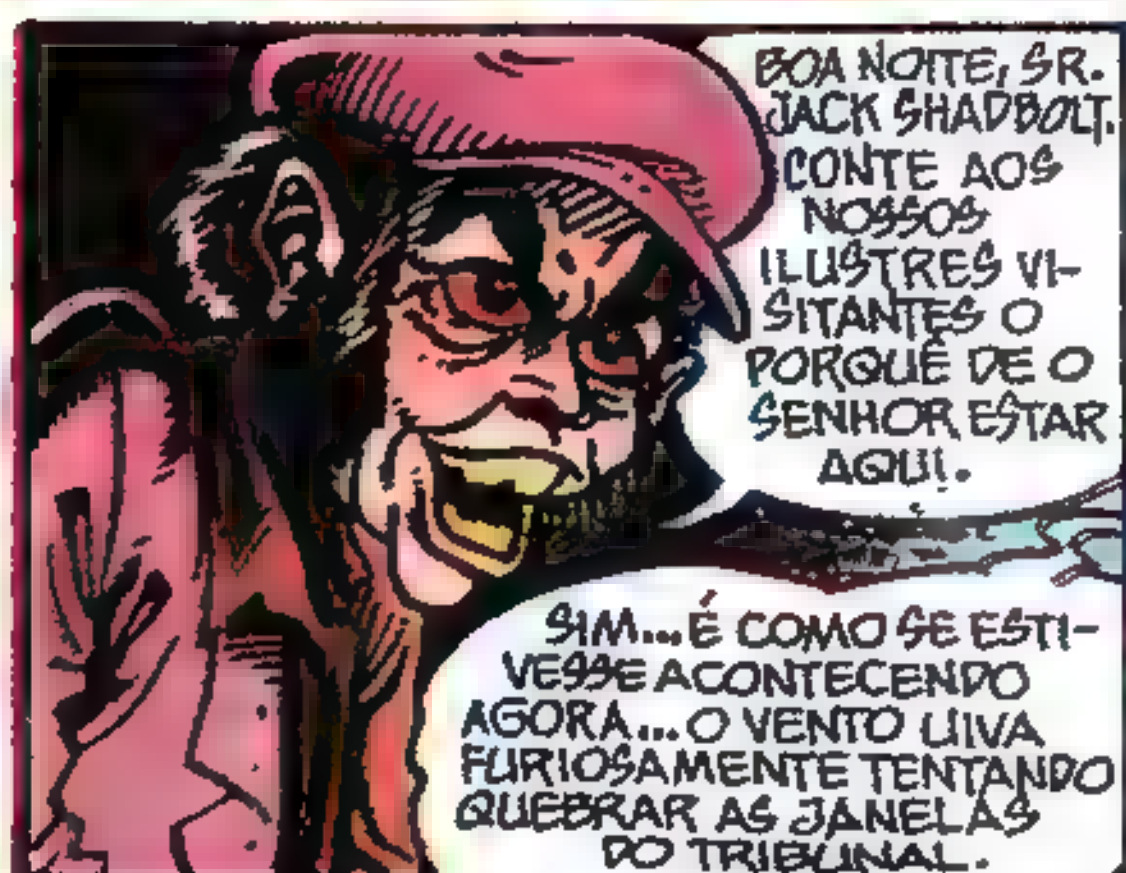
HISTÓRIA: KIKO MACHADO
DESENHO: ALLAN E LUKAS



EU SOU O COVEIRO, SEU HUMILDE GUIA NESTE CEMITÉRIO AMALDIÇOADO.



NÃO É RUIM VIVER ENTRE OS MORTOS...NAS NOITES DE FRIO MEUS AMIGOS CONTAM SUAS HISTÓRIAS...OLHEM, LA' VEM UM DELES...



BOA NOITE, SR. JACK SHADBOLT. CONTE AOS NOSSOS ILUSTRES VISITANTES O PORQUÊ DE O SENHOR ESTAR AQUI!

SIM...É COMO SE ESTIVESSE ACONTECENDO AGORA...O VENTO LIVA FURIOSAMENTE TENTANDO QUEBRAR AS JANELAS DO TRIBUNAL.



...VEJO O ÓDIO NOS OLHOS DO
PROMOTOR PÚBLICO QUE TENTA
LEVAR O JÚRI A ME CONDENAR 'A
MORTE NA CADEIRA ELÉTRICA.
MAS ESSA SENTENÇA É
IMPOSSÍVEL, POR QUE...

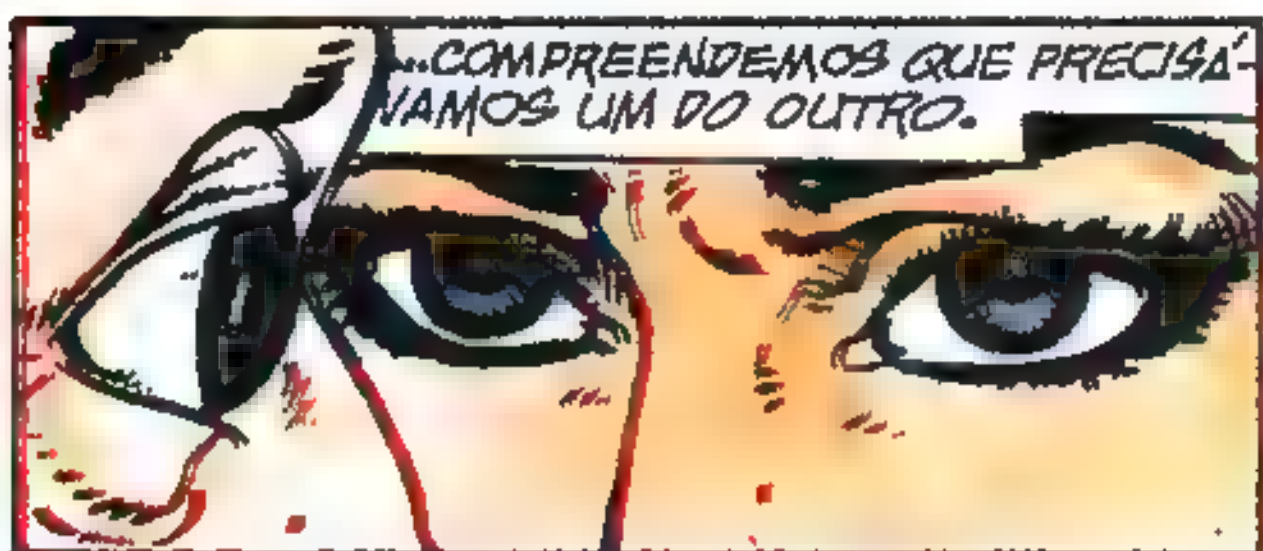
...AS ÚNICAS TESTE-
MUNHAS DE MEU
CRIME SÃO MINHAS
PRÓPRIAS
VITIMAS.

UM CALAFRIO
PERCORRE
MEU CORPO
ENQUANTO
ME LEMBRO
DE COMO CO-
NHECI SHEILA
KELLER, UM
MÊS ANTES
DE MEU JUL-
GAMENTO.

FUI DESPRE-
ZADO
PELAS
MULHE-
RES
TODA
A MI-
NHA
VIDA
...

POR 1990 ME ASSUS-
TEI QUANDO
SHEILA VEIO A
MINHA MESA
E ME OFERE-
CEU UM
DRINQUE,
NO CLUBE
COR-
ÇÕES
SOLITA-
RIOS.

SHEILA FALOU SOBRE FALSAS PROMESSAS DE AMOR, CONQUISTADORES BARATOS E A ANGÚSTIA DAS NOITES SOLITÁRIAS, MAS QUANDO NOSSOS OLHOS SE ENCONTRARAM...



...COMPREENDEMOS QUE PRECISÁVAMOS UM DO OUTRO.



NAQUELA MESMA NOITE, AMAMOS-NOS LOUCAMENTE ...

ESTÁVAMOS COMPLETAMENTE EXAUSTOS QUANDO UM ARREPIO TOMOU CONTA DE MIM... ERA UM PRESSÁGIO DO QUE ME AGUARDAVA.



TIVE A NÍTIDA IMPRESSÃO DE QUE NOS OBSERVAVAM PELA FRESTA DA PORTA!

SHEILA, ALGUÉM DIVIDE O APARTAMENTO COM VOCÊ?!

Ó MINHA FILHA KATE. MAS, DESDE QUE ENTROU PARA UMA SEITA INDIANA, NÃO CONVERSA MUITO COMIGO.

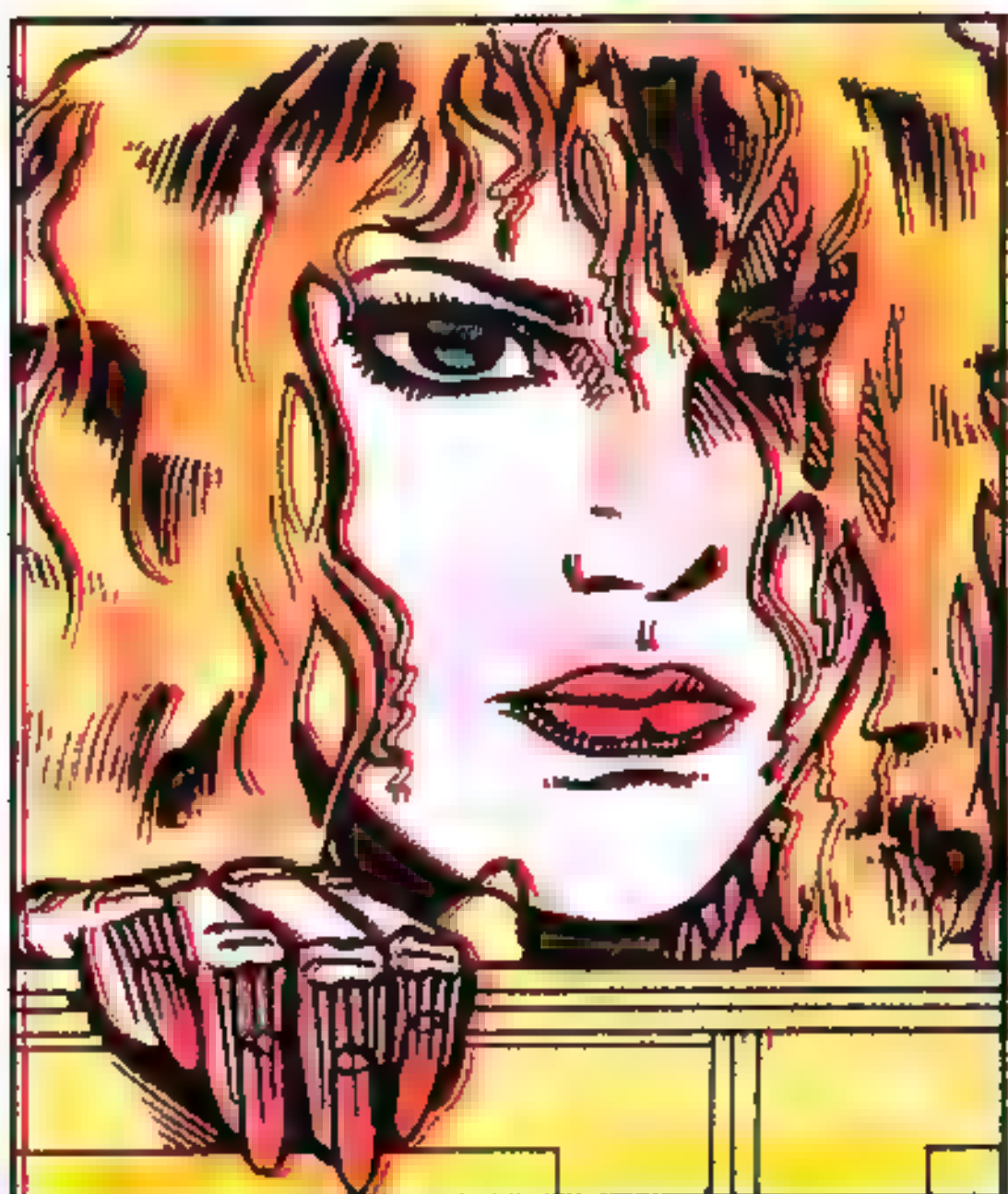
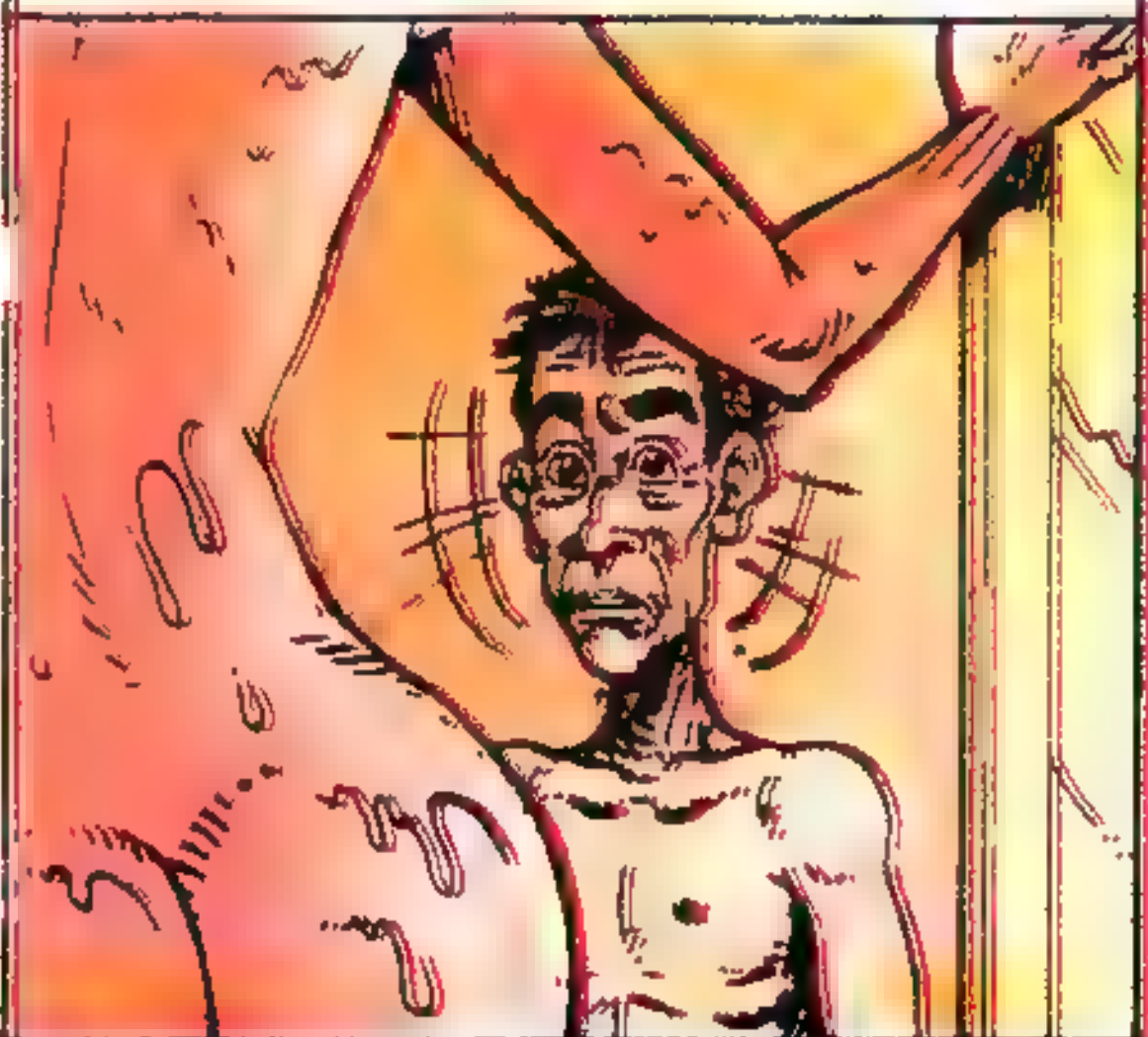


DE MADRUGADA, RESOLVI TOMAR UMA DUCHA, MAS...

OH, DESCULPE! PENSEI QUE O BANHEIRO ESTAVA VAGO. VO-VOCÊ DEVE SER KATE...



DE REPENTE, KATE ABRIU O BOXE PARA QUE EU ADMIRASSE SEU CORPO ESCULTURAL, COMO O SOL ADMIRA AS PÉTALAS DE UMA LINDA ROSA...



DE SEUS LÁBIOS
CARNUDOS SAIA
UMA MELODIA CA-
DENCIADA E INCOM-
PREENSÍVEL, UM
SUSSURRO.

KATE ENXUGAVA LENTA-
MENTE SEU CORPO
COMO SE DANÇASSE
PARA UM DEUS
PROFANO.

NUM MISTO DE ESPANTO E EXCITAÇÃO,
CORRI PARA O QUARTO DE SHEILA. TE-
MIA POR MINHA REAÇÃO DIANTE DAQUE-
LA SITUAÇÃO TÃO BIZARRA.

NUNCA TIVE UMA GA-
ROTA JOVEM E SEN-
SUAL EM MEUS BRA-
ÇOS.

EU OLHA-
VA PARA
SHEILA
DORMINDO...

...E IMAGINAVA KATE
DEITADA ALI, NO LU-
GAR DE SUA MÃE,
QUE JÁ NÃO ME PA-
RECIA TÃO BONITA.

PASSEI A VISITAR SHEILA
QUASE TODAS AS NOITES
E SEMPRE QUE ELA
DORMIA, KATE ENTRAVA
SORRATEIRA-
MENTE

KATE ME OLHAVA SEDUTORA-
MENTE, ENQUANTO SUSSURRAVA
ESTRANHOS CÂNTICOS DURANTE
MINUTOS... AQUELAS EXÓTICAS
VISITAS SE ARRASTARAM
DURANTE MESES...

...ATÉ QUE CHEGOU
AQUELA NOITE...

ENCONTREI UM BILHETE DE SHEILA AVISANDO QUE CHEGARIA TARDE E PEDINDO PARA EU ESPERÁ-LA EM SEU QUARTO. MAS, NO CORREDOR DO APARTAMENTO...

OUVI AQUE-
LE CÂNTICO.

NÃO RESISTI E
ABRI A PORTA
DO QUARTO
DE KATE.

KALI... A DEUSA DA MOR-
TE INDU. A GUARDIA
DOS CAMINHOS OBS-
CUROS E TORTUOSOS DO
DESTINO ESCOLHEU
VOCE PARA SATISFAZER
MEUS DESEJOS.

EU DEVIA FUGIR
DO DOMÍNIO SA-
TÂNICO DAQUELA
MALDITA...

...MAS, MINHA
DECÊNCIA
FOI ESTRA-
GALHADA,
QUANDO OS
LÁBIOS DE
KATE ACA-
RICIARAM
MEUS LÁ-
BIOS NUM
BEIJO
QUENTE...

KATE TRAZIA
O SABOR ACRE
DO SANGUE
DOS ANIMAIS
SACRIFICADOS.



ELA SUSSURRA-
VA AQUELE CÂN-
TICO EM MELO
OUVIDO.



EU
ESTAVA
TÃO EMBRI-
AGADO PELA
SEDUÇÃO DA-
QUELA DIABÓLICA
JOVEM, QUE NÃO
OUI OS PASSOS
VINDO PELO
CORREDOR...

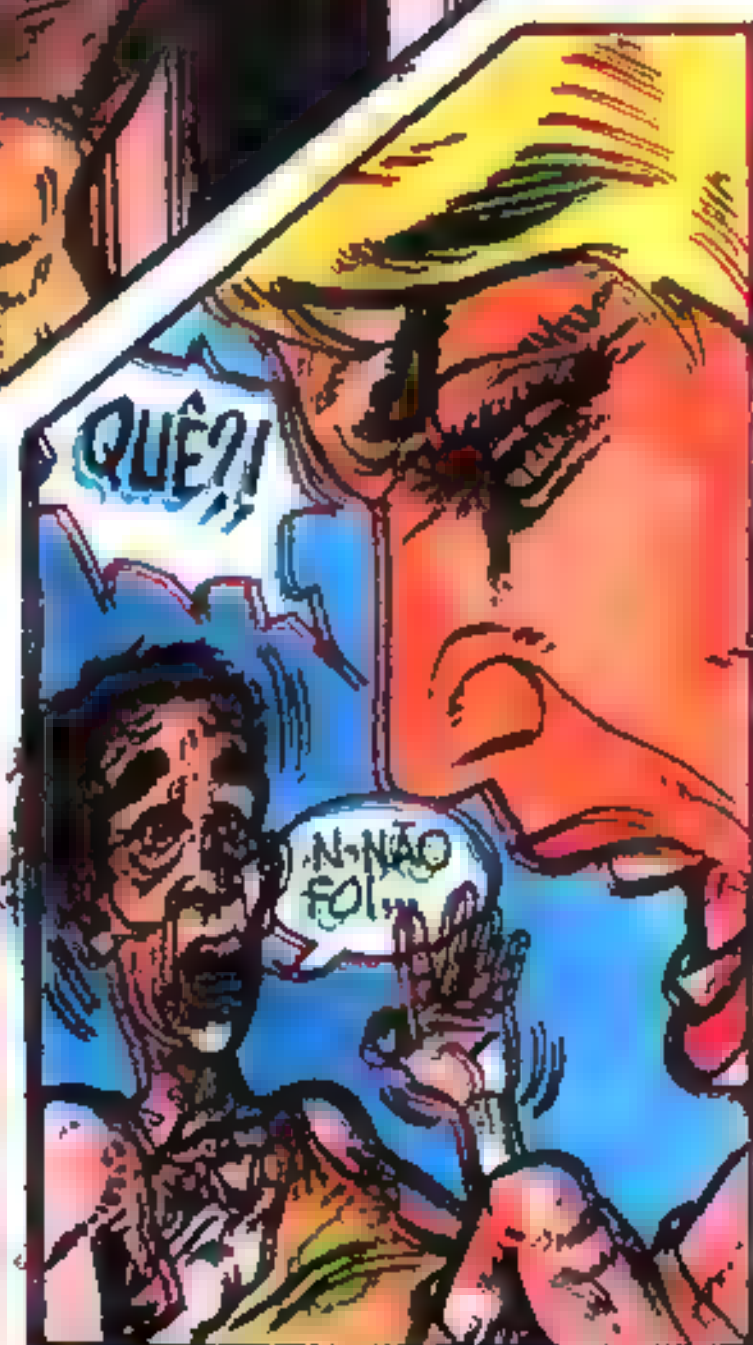


NEM O RUI-
DO DA POR-
TA SE A-
BRINDO
E TÃO
POUCO O
VULTO
ATRÁS DE
MIM.

JACK!!!
COMO PODE
FAZER ISSO
COMIGO? KATE!
MINHA PRÓPRIA
FILHA!



OH, MÃE...
ESSE
HOMEM
IMUNDO
ME... VIO-
LENTOU!



QUÊ?!

NÃO
FOI...

SHEILA PULOU COMO UMA LEOA DEFENDENDO SEU FILHOTE.

DESVIEI-ME INSTINTIVAMENTE DO ATAQUE...

MALDITO!

TUM!

E-EU TE AMAVA, JACK SHADBOLT... MONSTRO...*

SHEILA...EU A MATEI. OH, MEU AMOR!

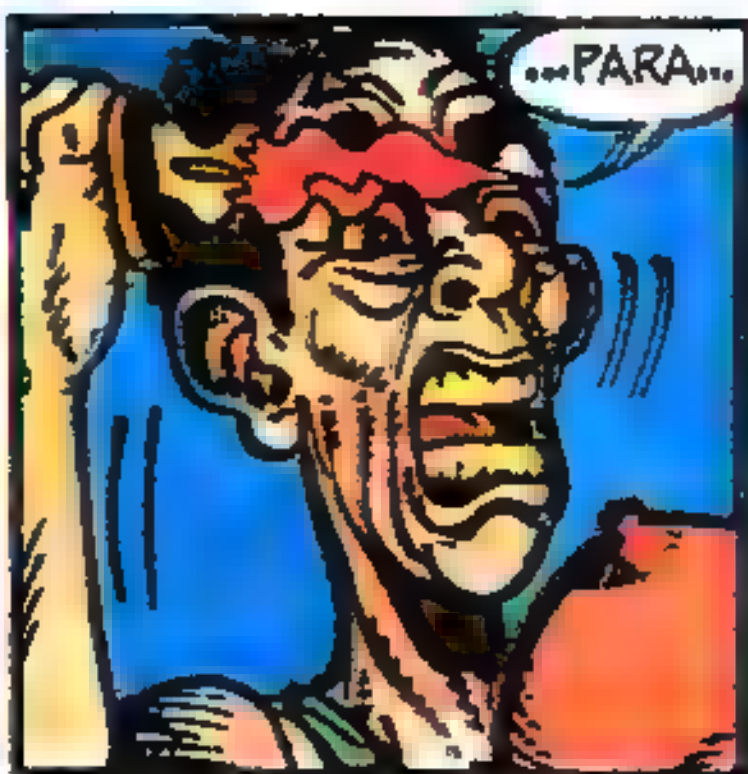
NÃO LAMENTE A MORTE DE MAMÃE. VOCÊ DEVE SE PREOCUPAR COM A SUA MORTE...

...NA CADEIRA ELÉTRICA, POR ASSASSINATO, IMBECIL!

IMAGINEI-ME PRESO, CONDENADO E ELETROCUTADO. A ELETRICIDADE FRITANDO MEU CÉREBRO. MATEI A ÚNICA MULHER QUE ME AMOU E KATE ERA A ÚNICA TESTEMUNHA DO MEU PECADO!

O PÂNICO TOMOU CONTA DE MIM E ARRANQUEI...

...BRUSCAMENTE ADAGA DAS COSTAS DE SHEILA!



MINHAS LEMBRANÇAS SÃO INTERROMPIDAS PELO POLICIAL QUE ME FAZ LEVANTAR PARA OUVIR O VEREDITO DO JÚRI.



POR ABSOLUTA FALTA DE PROVAS, O JÚRI DECLARA O REU JACK SHADBOLT INOCENTE DA ACUSAÇÃO DE ASSASSINATO DE KATE E SHEILA KELLER.



A TEMPESTADE, QUE AMEAÇAVA CAIR SOBRE A CIDADE HÁ VÁRIOS DIAS, CHEGA ARRASADORAMENTE.

O VIDRO DAS JANELAS DO TRIBUNAL NÃO É CAPAZ DE DETER A INVASÃO DOS VENTOS AVASSALADORES.

AS LÂMPADAS ESTOURAM E O TRIBUNAL SE AFOGA NA MAIOR ESCURIDÃO.

TODOS SÃO POSSUÍDOS PELO PÂNICO.



É INCRÍVEL! VEJO CLARAMENTE AS PESSOAS, APESSAR DA ESCURIDÃO. MOVEM-SE EM CÂMERA LENTA!

ESCUTO UMA MELODIA CADENCIADA, INCOMPREENSÍVEL... QUASE UM SUSSURRO. E ELA!



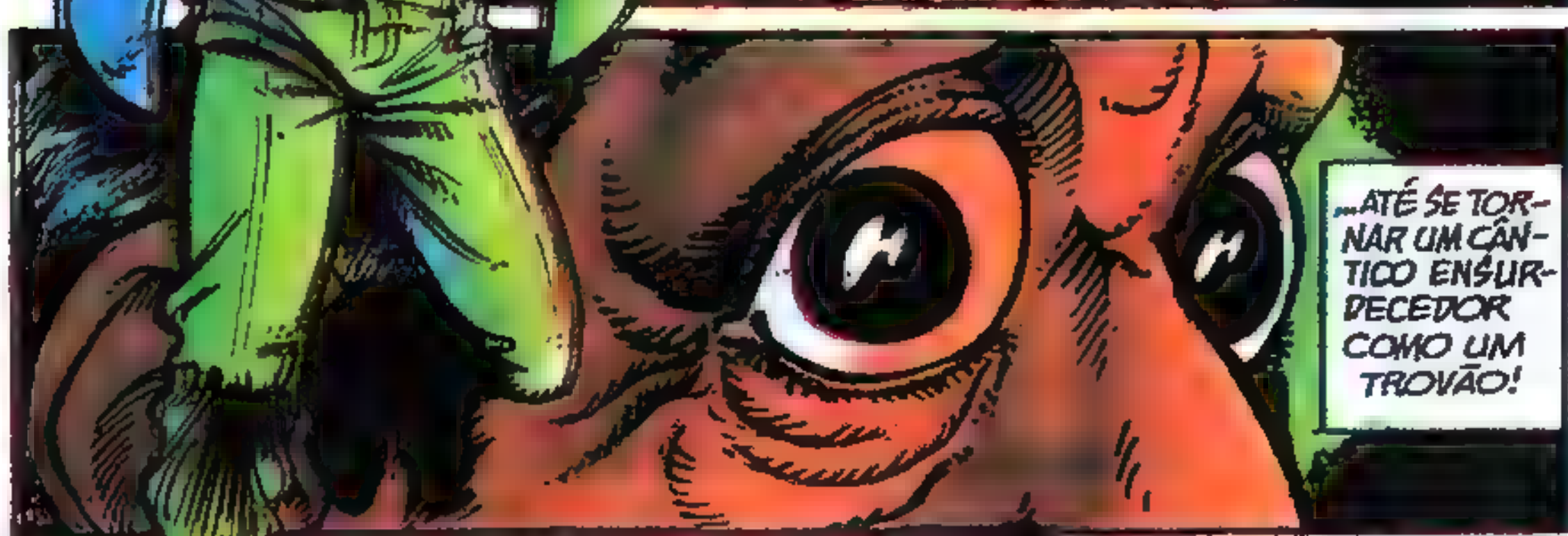
TENTO FUGIR. MINHAS PERNAS MAL SE MOVEM...

COMO NUM MACABRO PESADELO...

A MELODIA VAI AUMENTANDO ATRÁS DE MIM...



APROXIMANDO-SE POUCO A POUCO...



...ATÉ SE TORNAR UM CÂNTICO ENSURDECEDOR COMO UM TROVÃO!



A MÃO DEFORMADA EMERGE DEBILMENTE DA ESCURIDÃO.

O CORPO DELA SURTIU DIANTE DE MIM!



O ESPECTRO DE KATE TRAZIA
CONSIGO AS ÚLTIMAS SENSAS-
ÇÕES QUE SEU CORPO TIVE-
RA ANTES DE MORRER. A ADA-
GA QUE CRAVEI EM SEU CO-
RAÇÃO E AS QUEIMADURAS
DO INCÊNDIO QUE PRO-
VOQUEI.

OLA,
JACK!

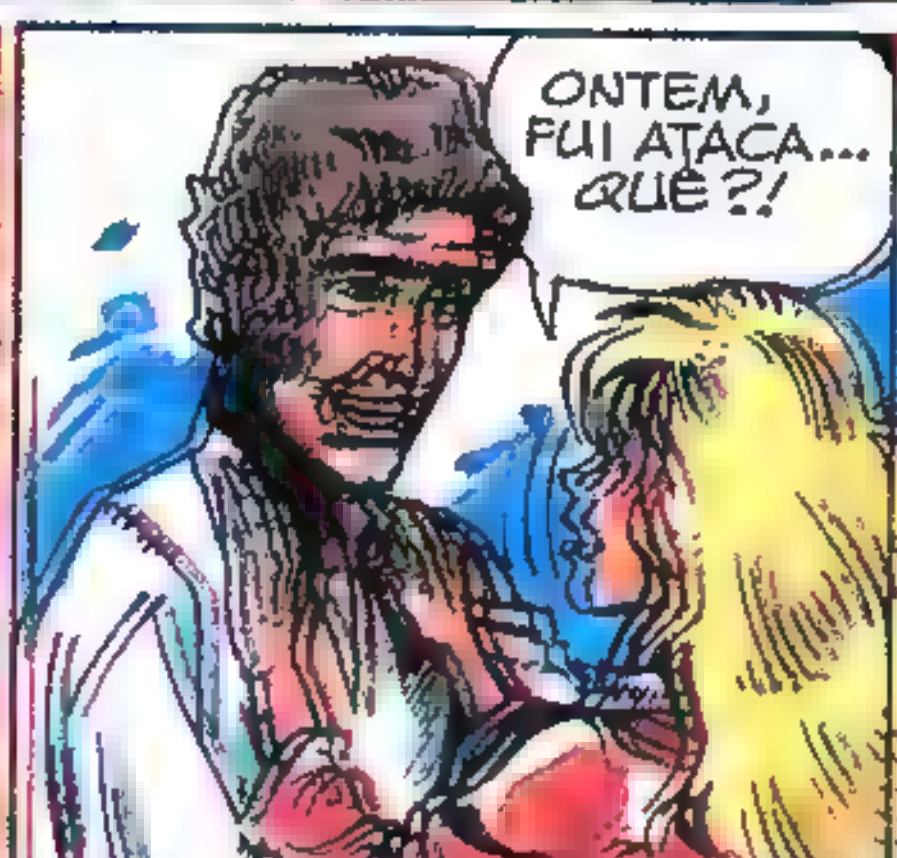
SÓ ENTÃO PER-
CEBI QUE QUAN-
DO AS CHAMAS
DEVORARAM O
APARTAMENTO
DE SHEILA, KATE
AINDA ESTAVA
VIVA!

OS MÉDICOS
DISSERAM QUE
MORRI DE ATA-
QUE CARDÍACO,
MAS SÓ O DE-
MÔNIO E EU
SABEMOS A
VERDADE.



DENTES DE LOBO

AO VOLTAR DO TRABALHO, SUELI É ATACADA POR UM ESTRANHO ANIMAL QUE SALTA DAS SOMBRAS, TRAZENDO ÓDIO NOS OLHOS E BEDE DE SANGUE NOS CANINOS MORTAIS.



CAPITÃO MISTÉRIO APRESENTA LOBISOMEM Nº 16 — 1991 — Edição de Bloquinho — BLOCH EDITORES S.A.

Copyright 1991 — de Bloch Editores

Diretoria: ADOLPHO BLOCH, OSCAR BLOCH SIGELMANN e PEDRO JACK KAPELLER. **Diretores:** MURILO MELO FILHO, ARNALDO NISKIER, ISAAC EDUARDO HAZAN, PAULO PELLICANO, ZEVI GHIVELDER, LEONARDO BLOCH, JIRI BILLER, DAVID ELKIND, OSIAS WURMAN e MENDEL KULMAN. **Diretor Responsável:** MURILO MELO FILHO. **Bloch Infante-Juvenil:** DIRETOR: Janir Holanda. EDITOR: Edmundo Rodrigues. **DEPARTAMENTO COMERCIAL:** David Kapric. **DEPARTAMENTO DE MARKETING:** Edison Benetti. **PUBLICIDADE:** Roberto Antunes. **PROJETOS ESPECIAIS:** Fernando Câmara Cascudo. **RIO DE JANEIRO:** Publicidade: Paulo Poucinha e Ítalo Gargiolo. **ADMINISTRAÇÃO, REDAÇÃO E CIRCULAÇÃO:** Rua do Russell, 804, Tel.: 265-2012, Telex: (021) 21525 — Rio de Janeiro. **PARQUE INDUSTRIAL:** Rua Cordovil, 520 — Lucas — Tel.: 391-6000 — Telex: (021) 22751. **DISTRIBUIÇÃO:** Distribuidora Manchete Ltda. — Rua Frei Caneca, 511, Tel.: 293-8122, CEP 20211 - Rio de Janeiro. **BRASILIA:** Roberto Wagner Monteiro. **Publicidade:** Décio Bittencourt. **Sector de Indústrias Gráficas,** Quadra 1, Lote 939 — Tel.: 321-5411 — Telex: (061) 1056. **SÃO PAULO:** Diretores: Pedro Jack Kapeller e Salomão Schwartzman. **COMERCIAL:** Persio Pisani. **Av. Professora Ida Kolb, 551 — Casa Verde — CEP 02618 — Tel.: (011) 856-4122 — Telex: (011) 23684.**

Ninguém está autorizado a vender assinaturas.

**Você lê
histórias
arrepiantes?**



**HISTÓRIAS REAIS
de
DRACULA**

**A revista do
Rei dos Vampiros**

Nas bancas





EROS

QUADRINHOS BRAZUKAS



OS MELHORES QUADRINHOS NACIONAIS
DE TEMÁTICA ERÓTICA AGORA ESTARÃO
REUNIDOS EM UM SÓ ENDEREÇO.

WWW.EROSQUADRINHOSBRAZUKAS.BLOGSPOT.COM



PROJETO GRAFIPAR

Este projeto de scans tem por objetivo escanear e compartilhar os quadrinhos publicados pela editora Grafipar da década de 80 e quem quiser colaborar entre em contato comigo.



informações: romulorangel@bol.com.br

QUADRINHOS BRAZUKAS



www.quadrinhosbrazukas.blogspot.com

O endereço certo para baixar quadrinhos nacionais digitalizados com a maior qualidade possível. Um retorno para a época onde se podia comprar quadrinhos feitos no Brasil por brasileiros.

QUADRINHOS BRAZUKAS